

ザコキャラ

難易度やさしいを基準に記述します。
名前の後の数字は亜空の使者で倒したりフィギュア化に成功した際における得点です。
要注意攻撃は難易度が高い際、特に注意した方が良い技です。
下のパーセンテージはその技の「とてもむずかしい」と「ゲキむず」における被ダメージです。

(シール未装着のマリオが大迷宮で受けた数値)

難易度による強さ

難易度によって、敵の強さは上下します。
「ふつう」を基準とし、その他の難易度ではおおよそですが、以下のような修正が加わります。

難易度	敵のHP	被ダメ	速度	反応	アルゴリズム
やさしい	80%	58%	遅い	鈍重	拙い
ふつう	100%	100%	普通	普通	普通
むずかしい	117%	127%	速い	敏感	賢い
とてもむずかしい	137%	167%	超速	超敏感	かなり賢い
ゲキむず	160%	211%	最速	機敏	非常に賢い

ステージによる強さの変化

亜空の使者のザコ敵達は、終盤のステージに行くほどHPや攻撃力が微量ですが増えていきます。
序盤では楽勝だった敵に終盤で苦戦するのはこの性質のせいです。
さらに、操作しているキャラクターによっても受けるダメージが変化するようです。

フィギュア化に関する注意

- 難易度を高くするほどスマッシュプレートがよく出てくる。
- しかし敵が強くなるのでスマッシュプレートが出やすくなるシールを貼っていくのもよい。
- ある程度体力を削っていないとスマッシュプレートを投げてもフィギュア化できない。
- 途中コンティニューになるとせっかく敵をフィギュア化&ゲットしたのにゲットしなかったことになる場合がある。
- しかし敵をフィギュア化&ゲットして『マップに戻る』をしてもフィギュアはゲットしたことになるのでこれをすべき。

ブリム 300

基本となるザコ。スマッシュ1発で倒せる。
百烈パンチと手にパワーを溜めて繰り出すスマッシュ攻撃、ダッシュ攻撃、空中攻撃、三段攻撃を繰り出す。
どちらも予備動作があるので対処しやすいが、スマッシュは意外と吹っ飛ぶので注意が必要。

フィギュア化攻略

HPが低いので、基本何もせずともスマッシュプレートさえ当てればフィギュア化可能。出てくる数も多いので、落ち着きさえすればかなり簡単。

要注意攻撃「スマッシュ」

とてもむずかしい 32%

ゲキむず 38%

ソードプリム 400

ソードを持ったプリム。薙ぎ、突きを繰り返す。プレイヤーから一定距離を置く。ビームソードと同じ攻撃方法。キチンと見て対処すれば脅威ではないだろう。全般的にあまり吹っ飛ばす技は使ってこない。連続攻撃が主体で、たくさん群れると抜け出すのが面倒くさい。射撃系を打ち返してくることもある。ピクミンも例外なく跳ね返すので投げる時は注意。

フィギュア化攻略

これもプリム同様、スマッシュプレート一発で可能。近接戦闘型なので、ある程度距離を置いて投げるとやりやすい。

要注意攻撃「突き」

とてもむずかしい 38%

ゲキむず 47%

ブーメランプリム 500

投擲、直殴りで攻撃してくる。ブーメラン攻撃は当たるとかなり吹っ飛ばすが、隙が大きいので一気に近づいて畳みかけよう。ブーメランを上投げる場合もある。

フィギュア化攻略

遠距離からブーメランを投げるが、速度自体は遅いので落ち着いてフィギュア化すべき。投げたブーメランが手元に戻った時こそチャンス

要注意攻撃「ブーメラン」

とてもむずかしい 25%

ゲキむず 30%

バズーカプリム 500

こちらが使う「スーパースコープ」のような物を使用。3連射と溜め撃ちの2パターンで攻撃してくる。溜め撃ちはかなり吹っ飛ばされる。キャラの位置によっては上方方向に撃ってくることもある。ネス・リュカのサイマグネット、G&Wのオイルパニック、フォックス・ファルコ・ウルフのリフレクターでカモにできるのであえて残すのも良いが、他の敵からの直接攻撃に注意

フィギュア化攻略

これは全てに言えるが、敵が棒立ちの時に遠くから投げる方が簡単。特にバズーカプリムは気付かれると即座に撃ってくるので、フィギュア化がやや難しくなる。1対1の場合は遠くから狙いを付けて投げるべし

要注意攻撃「溜め撃ち」
とてもむずかしい 38%
ゲキむず 44%

ビッグプリム 1000

でかい。スーパーキノコを食べたプリムという感覚でOK。通常プリムでは見ないダイビング攻撃なども使う。ズゴー。
無論体力、攻撃力、吹っ飛ばし力は上がっているので注意。

フィギュア化攻略
体が大きい為、スマッシュプレートはかなり当てやすい。
しかしHPは上がっており、ある程度ダメージを与えないとフィギュア化はできない。注意すべし

要注意攻撃「スマッシュ」
とてもむずかしい 43%
ゲキむず 50%

メタルプリム 500

高レベルのメタル化なのか、射撃系反射能力を持つ。うっかり撃って、返り討ちにされないように。
投げ以外の攻撃では一切ひるまないため、大群での戦闘では脅威に。
幸い動きが遅いため他の敵を蹴散らしてから攻撃を加えつつ移動するのがベター。
一対一なら投げがおすすめ。

フィギュア化攻略
これもビッグプリム同様、ある程度ダメージを与える必要がある。
体の大きさなどがプリムと同じなので、ついプリム感覚でスマッシュプレートを投げると後で泣くハメになる。

要注意攻撃「スマッシュ」
とてもむずかしい 32%
ゲキむず 38%

ファイアプリム 400

プレイヤーと水平線上に位置すると火球をとばし、近距離では前方を包むように吹く。
準備動作が長いのですぐに倒してしまおう。
火炎系攻撃が効かない。

フィギュア化攻略
距離を取りつつ、フィギュア化するのが安全。
相手がすり抜け床などにいる時は、下からスマッシュプレートを当てるとフィギュア化可能。

要注意攻撃「火炎放射」
とてもむずかしい 60%
ゲキむず 78%

ガルシリーズ(ガルサンダー・ガルファイア・ガルアイス) (400・400・400)

地形に沿って動くタイヤのような敵で、近づくと3つに割れた体からエネルギーを放出して攻撃する。

ガルサンダーはダメージが高く、ガルアイスは相手を固め、ガルファイアはふっとばし力が高い。

乱戦中にこられたら危険なので早めに片付けておくこと。(特にふっとばし力の高いガルファイアは最も危険)

地形によっては足場から落ちたり、そのまま帰ってこないこともある。

フィギュア化攻略

同じ場所をぐるぐる回っていることがあるので、そこにプレートを投げつけてみよう。もちろんフィギュアは種類別。

要注意攻撃「電撃・火炎・氷結」

とてもむずかしい 36%・30%・30%

ゲキむず 44%・36%・36%

ポッパラム 1000

プレイヤーを見つけると、逃げながら何か投げつけてくる赤い井。

すぐに穴に落ちてしまう所にいるので、見かけたら生温かく見守っていると勝手に死ぬ。ぼえーん。

逃げている時に、時々体力回復アイテムを落とす。

フィギュア化攻略

近づくとすぐに逃げてしまうためフィギュアは割とレアもの。

なるべく遭遇する前にスマッシュプレートを確保しておき、見つけたら近づかずに遠くからスマッシュプレートを投げつけてやろう。

おすすめは大迷宮右下から右下の扉に入ったところ。

二匹存在していて、湖に落ちててもそこから離れれば復活しているの。

要注意攻撃「ゴミ投げ」

とてもむずかしい 26%

ゲキむず 32%

バイタン(小・大) (200・1500)

二色の球状の一つ目の敵。小さいのと大きいのがいる。(どちらも同じフィギュア)

光った時が分裂の合図。その時に攻撃すると分裂させなくすることができる。

攻撃する前には瞳孔が小さくなることを覚えておくのと地味にカウンターが狙いやすい。

一見マルマインのような姿をしているうえに分裂するときのモーションが爆発寸前のように見えるが爆発はしない。

大バイタンは亜空間爆弾工場(最後)の二回目に登場するもののみ分裂を使う。

亜空間で、大バイタンの分裂を確認。ただ単に分裂する確率が低いだけかも知れない。

フィギュア化攻略

勝手に増えていくので適当に投げれば当たるかも。

増えれば増えるほど厄介なのである程度数が増えてきたら投げたしまおう。

要注意攻撃「突進」

とてもむずかしい 小19% 大32%
ゲキむず 小24% 大38%

ローダ 800

バイクのような敵。こちらを見つけると高速で体当たりしてくる。モーター音が聞こえたらガードの準備をしよう。
ジャンプもしてくるので空中も攻撃圏内と隙が少ない。
撃破するとタイヤだけ吹っ飛ぶ。意外にも体力は低い。

フィギュア化攻略

突進を前方回避などで避け、壁にぶつかっているところを後ろから当てよう。
投げモーション中に攻撃されないよう注意。

要注意攻撃「突進」

とてもむずかしい 27%
ゲキむず 33%

ボンヘッド 500

頭が爆弾になっている敵。
近づくと頭の爆弾を投げてくる。投げられてからシールドを張っても意外と被弾してしまうので注意。

ファイアボールなど炎、爆発系の攻撃を当てると勝手に爆発してくれる。
また爆弾はリフレクター系で跳ね返すことも可能。

フィギュア化攻略

近づくと爆弾を投げて逃げるので、遠くからスマッシュプレートを投げる。
一応、爆弾を投げた後でもフィギュア化できる。

要注意攻撃「頭爆弾」

とてもむずかしい 36%
ゲキむず 42%

ギラーン 1500

最初の中ボスとして登場する鎌を持った敵。
攻撃して鎌を振り下ろそうとしたらギラーンの背後に緊急回避のくりかえしでダメージを受けずに倒せる。

マリオなら鎌を下ろす直前にスーパーマントを喰らわせると安定して戦える。
またほぼ回避不可能な回転攻撃をしてくる場合もあるので注意。
ちなみに頭が弱点。

フィギュア化攻略

相手の攻撃モーション中に後ろに回り込み、ジャンプして頭に当てよう。
比較的難易度が低く、すぐ会える天空界がおすすめ。

要注意攻撃「回転攻撃」

とてもむずかしい 60%
ゲキむず 66%

ブチュルス 800

唇を地面から出して待機しており、近づくと吸いついてくる。
吸い付かれると動きを封じられ、キャラのエネルギーを徐々に吸い取られダメージを受け続ける。
また、近くに複数いると吸い付き攻撃を複数のブチュルスに同時に行われ、抜け出せず大ダメージを受けるので注意。
地面に隠れているときはダメージを与えることができない。
キャラや位置によっては対処に困ることも。大抵はダッシュ攻撃やダッシュ上スマで対処はできるが。
最大までエネルギーを吸われた状態(後ろの紫の袋がふくらんでいる状態)で倒すと、マキシムトマトを落とす。

フィギュア化攻略

吸い付くために地上に出ている時間は短く、プレートを当てるのは難しい。
上スマ辺りを当てて怯んでいる際に投げるのがベストか。
オススメは冰山。1匹しか出てこないが、一度地面に出てくるとしばらくウロウロしているので、スマッシュプレートさえあれば、さほど困難しない。
また、湖も出現する数が多く、近くに行き来可能な扉があり、やりなおしが効きやすいのでおススメ。
メタナイト、ゼルダのNBやピットの下Bなど、出てきたと同時に攻撃を適度に加えられるような必殺技をもつキャラだと幾分かラク。

要注意攻撃「吸い付き」

とてもむずかしい 14a+3%

ゲキむず 16a+3%

タウタウ 2000

羊のようなもの。寝てる顔はかわいいが攻撃を仕掛けたり近くで敵を撃墜すると怖い顔をして襲い掛かる。
だが耐久力は低く攻撃力もそれほど高くない。
見た目に反して軽く、また空中で暴れないため上強攻撃などでお手玉すると安全に倒せる。投げでも可。
また一部の技(ピットの下Bなど)にはくらっても目を覚まさない。

フィギュア化攻略

お手玉してスキができたときにフィギュア化。もしくは攻撃し体力が減った後寝てる間に当てる。でかいので割と当てやすい。

要注意攻撃「突進」

とてもむずかしい 36%

ゲキむず 40%

フロウス 800

幽霊のような敵。被弾後、一定時間経つとHPが自然に回復する。
だが、HPがフル回復するまでは一切行動しないので多段HIT技や連続攻撃で一気に倒してしまおう。
放っておくとプレイヤーと重なって強力な多段攻撃を仕掛けてくるので注意。
ちなみにアイテムのファイアフラワーの火を当てても、効果がない。(火がもみ消される。投げはOK)

リザードンのかえんほうしゃや、クッパのファイアブレスなどはダメージ判定あり。

フィギュア化攻略

回復中は一切動かないので、その時にスマッシュプレートを当てると簡単。
残り体力にかかわらず一発でフィギュア化可能。

要注意攻撃「死霊の嘆き」

とてもむずかしい 64%

ゲキむず 79%

アロアロス 400

普段上空に居て、近づくと急降下してくる鳥。

手前で止まってしまうえば勝手に地面に刺さるので、嘴を抜こうとしてるところを拾って投げると一撃で倒せる。

たまに穴から大量に出現する事もあるが、そのほとんどはこちらから攻撃しないかぎり上に飛び去っていく。

フィギュア化攻略

穴から大量に出現した時に上空に投げれば、どれか一匹くらいには当たるはず。

地面に突き刺さっている間はスマッシュプレートが当たらないので注意。

地面から引っこ抜く瞬間を狙って上になげるのもあり。その場にいれば必ず突っ込んでくるので当てやすい。

要注意攻撃「急降下刺し」

とてもむずかしい 28%

ゲキむず 34%

ボトロン 400

バケツから高温の鉄を落としてくるプロペラロボ。

HPが低いので強い空中技で一発で倒そう。艇子摺ると厄介なことになるので、冷静に対処しよう。まれにバケツからアイテムを落とすことがある。(ビームソード、マキシムトマトなどを確認)

フィギュア化攻略

棒立ちしていれば、自分の上空に来るのでそこをフィギュア化。

ただし、スマッシュプレートを投げる際はある程度動作があるので、その動作最中に攻撃を喰らうと中止されてしまう。

相手が真上に来る前にプレートを上空に投げ、真上に来た時に丁度当たるように調整できれば、それほど難航しない。

要注意攻撃「大きな塊」

とてもむずかしい 26%

ゲキむず 32%

ジャキール(雷・灼・凍)---

アクションゲームでありがちな倒せない敵。フィギュアにすることもできない(フィギュアは[クリアゲッター](#)で手に入る)。

決まったパターンで動いているもの、静止しているものの2パターンがおりいずれにしる邪魔なものには変わらない。

電撃を放っているもの、炎を出しているもの、青い稲光を放っているものの3種類が存在する。
なお、凍結は「ひるみにくさ」のシールで回避できる。

要注意攻撃「接触」

ステージ	天空界	遺跡	氷山	大迷宮
やさしい	6%	7%	9%	10%
ふつう	11%	13%	15%	16%
むずかしい	15%	17%	18%	20%
とてもむずかしい	21%	22%	24%	25%
ゲキむず	27%	28%	30%	31%

ギャムギャ 1500

太陽の塔みたいな敵。本体である上の顔から威力の高い光線を出してくる。他の敵と一緒に出られるとこの上なくウザい。

攻撃は本体を叩けば中断させられるが、多段ヒット技の場合吹っ飛びが発生した後に中断するため、なるべく単発ヒット技で攻撃しよう。

捕獲する時はベースじゃなく本体に当てないと効果が無い。

ゼルダやフォックス等は光線を跳ね返すだけで倒すことが出来る。ネス等は回復も可

フィギュア化攻略

フィギュア化するのが面倒な敵。

ベースに投げても無効な上、本体が高い所にあるので難しい。

さらに本体を放っておくとビームまで撃ってくるので厄介。

しかも土台が残ってる場合、本体にプレート当てたのになぜかフィギュア化せず吹っ飛ぶことがあるので

土台を全部倒してからフィギュア化した方がいい。

難易度ゲキむずかつMr.ゲーム&ウォッチであれば、オイルパニックでビーム吸収、一番下のギャムギャベースに密着して発射すれば台を一掃できて便利。

おすすめ場所はエインシャント遺跡外部と大迷宮右上から左上にある扉に入ったところ。

要注意攻撃「光線」

とてもむずかしい 26%

ゲキむず 31%

ギャムギャベース一つにつき300

ギャムギャの支えになっているだけの、何もしない敵。ギャムギャを先に倒すと、ギャムギャベースを全滅させる事が出来る。

ベースはフィギュアにはならないので注意。まれにベースだけ残ることがある。

パッチ 400

大きな目が特徴的な敵。

こちらを見つけると一目散に近寄ってきて触手での電撃攻撃、または触手巻き付き 締め付け+電撃攻撃を行う。

後者はダメージ蓄積がかなり痛い上、複数体で喰らうと抜け出すことも出来なくなるので注意。基本的にこちらと同じ高さの位置にくるので横スマッシュなどで撃退しよう。

フィギュア化攻略

こっちの目の前に来るので、そこをフィギュア化。

ただし敵の攻撃前にする事が重要。

また、かなり大勢で来る時もあるので、その集団に投げればどれかに当たったりする。

要注意攻撃「触手巻き付き 締め付け+電撃」

とてもむずかしい 16a+5%

ゲキむず 23a+5%

ファウロン 600

くねくねした変な乗り物。こちらを見つけると突っ込んで突き上げてくる。
上に乗せたままエレベーターして来るので早く降りないと星になってしまう。
ひるみにくいの上位シールを貼っていると突き上げられても上に乗せられず1人さびしく上昇。

ちなみに、1回威力の低い攻撃を当てて怯ませ、上に乗ってつかみをするとファウロンが目にも止まらぬスピードで真上に飛んでキャラが即死する。全く意味のない小ネタだ・・・。

フィギュア化攻略

横から近づいてくる時に投げつけるか、上に乗せられた時に下に投げつける。

要注意攻撃「突き上げ」

とてもむずかしい 20%

ゲキむず 23%

デスポッド 1500

ドク口の敵。弾丸は真下で止まっていると当たらない。
攻撃を当てると着弾点がずれる。攻撃する場合はなるべく強烈な攻撃を浴びせて思いっきりずらしたほうが安全。
また、殆どのキャラはこいつの下に潜り込んで 強攻撃を繰り返すだけで倒せる。

フィギュア化攻略

上記の通り真下が死角なので、そこで攻撃するなりプレートを投げるなりしてゲット...といきたいところだが、周りに居る他の敵が邪魔をしてきたり地上から攻撃が当りにくい位置に居たりと少々やっかい。こいつ自体はプレイヤーを追いかけてこないのが、攻撃の射程範囲外まで他の敵をおびきよせて倒すなど工夫をしよう。
天空界では、デスポッド戦の前に複数のプリムが襲ってくるので、スマッシュプレートが手に入りやすい。

要注意攻撃「弾丸」

とてもむずかしい 42%

ゲキむず 60%

スパー 400

雷雲。被弾すると黒くなって攻撃が強くなる。しかも攻撃が速く飛んでくる。
頭の電池が弱点なのでそこを攻撃しよう。
乱闘時は、白いものなら放っておいてもいいかもしれない。

フィギュア化攻略

上空で浮いてるだけで、しかも速度も遅いので
タイミングよく上へ投げればフィギュア化可能。

要注意攻撃「高速電流」
とてもむずかしい 41%
ゲキむず 48%

コッコン 500

ピアノ線で吊られた操り人形のような敵。
ステージ上部からいきなり現れ穴の上に出現することが多い。
最初のうちは近づいてきて切り裂き攻撃を行うが放っておくと目からビームを数発発射してくる。
有効範囲が意外に広いので注意。

フィギュア化攻略

最初はこちらに接近するが、速度はあまり速くないので、その時にプレートを当てるのが吉。
穴の上に出てくることが多いので、せっかくフィギュア化したのに穴に落ちてしまうことも...

要注意攻撃「ビーム」
とてもむずかしい 21%
ゲキむず 26% (激しく連射してくる)

ジェイダス 900

黒い霧に鎌のようなブレードを持った敵。
胸の部分にあるコアを攻撃しないと殆どダメージを受けないという厄介な敵でスピードもかなり速い上に痛い。
出現した瞬間に一撃で倒すことが出来るが、同時に数体出てきたときは苦戦は必至。
...正直ボスパックンより手強(ry

フィギュア化攻略

体力を減らすのは難しいが、ジェイダス自体はほとんど移動しないのでプレートを当てるのはラク。

要注意攻撃「カウンター」
とてもむずかしい 38%
ゲキむず 44%

マイト 100

赤黄緑の棒人間。体が小さく攻撃が当たりづらいが、体力は低いので弱コンボや下スマで薙ぎ払おう。
複数で襲いかかってくる事が多く、まともに相手してるとうざいことこの上ない。スルーするのも手。

フィギュア化攻略

数が多いので適当に投げれば当たるかも。
プレートを当てるのはどの色でもOK。
投げモーション中に攻撃されないよう注意。

要注意攻撃「飛び蹴り」
とてもむずかしい 11%
ゲキむず 16%

シェリー 1500

デカイカブト虫。突き上げ攻撃しかしてこないうえに、連続で攻撃するとほぼ無抵抗になる。また、フィギュア化する場合はアーマー状態と非アーマー状態の二種類のフィギュアなので注意。

フィギュア化攻略

非アーマー時のフィギュア化は非常に簡単だが、アーマー装着時のHP調節はかなりシビア。アーマーが外れるギリギリくらいでないといとフィギュア化してくれない。「むずかしい」でHRBのフルスイングを当てるとベスト。バットを持ったマリオのシールをはると常時HRBを持っているのでオススメ。

オススメはエイシャント遺跡外部。開始してすぐの薄緑色の橋のような物は、すり抜け床となっており、下の方へ到達するとシェリーが現れる。

フィギュア化に失敗しても、扉に入る 戻るをすればまた出現するので、適当に周囲のロボットを倒してスマッシュプレートを手に入れよう

要注意攻撃「突き上げ」

とてもむずかしい 31%

ゲキむず 37%

ンガゴグ 2000

実に発音しにくい名前を持つ、青い相撲取りのような敵。

ダメージを与えると青 黄 赤と色を変え、そのたびに巨大化する。

巨大化中は無敵な上、巨大化モーションが長いのでうっとうしいことこの上ない。

なるべく巨大化させる隙を作らず一気に倒したいところ。

間に合わないといと一気に赤くなり攻撃がかなり強くなるが動きは遅くなるため、離れていればそんなに怖くないかも。

フィギュア化攻略

青でも赤でも黄でも出てくるフィギュアは一緒なので、

できれば図体がデカく動きも遅い、赤色の状態で当てるのが望ましい。

勿論攻撃力も上がっているので注意が必要。

要注意攻撃「叩き付け（赤状態）」

とてもむずかしい 45%

ゲキむず 51%

サイマル 700

空中に浮いている銀色の玉のような敵。

動いている場合と静止している場合の2種類がいる。

キャラが接近すると高速で回転してこちらを切り刻んでくる。

障害物のような配置かつ射撃攻撃を跳ね返すので、ジャキールと同じ無敵キャラかと思いきや通常攻撃は普通に効く。

真下から攻撃するか放置するのが得策。

フィギュア化攻略

空中に浮いているので、下が穴だとフィギュア化してもそのまま落ちてしまう。

下が床の所にいる奴を狙おう。動いている奴はプレートが当てにくいのでなるべく静止しているものを。

要注意攻撃「高速回転」
とてもむずかしい 31%
ゲキむず 55%

テキン 1000

「チ」キンじゃなく「テ」キン。紛らわしい名前だ。
踏まれると地面に埋められてしまう。空中ではメテオ扱い。(足付近が燃えている時に触れると「踏まれた」扱い)
意外とHPが高く、さらになかなか怯まない。浮かせる効果のあるスマッシュ技などでしっかり攻撃しよう。
取りこぼすと体の大きさを活かしての突進で思わぬ被害を被ることになるので注意だ。

フィギュア化攻略
動きが割と鈍いのでスマッシュプレートは当てやすい。
投げ動作中に突進されないように。

要注意攻撃「トサカ突進」
とてもむずかしい 32%
ゲキむず 37%

アラモス卿 1000

フォアッフォアッフォアッフォア~と笑いながら画面奥より出現。
騎士のようなスタイルだが、頭しかなく、そこから触手が生えている。
空中をフワフワ飛び、剣槍による斬りと投擲で攻撃してくる。
複数で出てきたり、他の敵とつるまれると厄介。
投げた物は画面に残る上に障害物も貫通するのでフェードアウトしたからといって安心しないこと

フィギュア化攻略
連続で攻撃してくる上に複数で出現することが多いので厄介。
戦場の砦に結構出てくるので、狙い目。
ある程度ダメージを加えたら、タイミングを見計らい落ち着いて対処する事

要注意攻撃「連続斬り」
とてもむずかしい 64%
ゲキむず 77%

ブーバス 600

頭がラッパのような形をした人型の敵。
普段は陽気に踊っているが、近づくと風を吹き出しプレイヤーを来させまいとする。
しかも早く抜け出さなければならぬ場所に限って出現するのでかなり邪魔。
飛び道具は風を無視して進むので一発当てて風を中断させてから畳みかけよう。
風を出すときに振りかぶった口に当たるとかなり吹っ飛ぶので、油断は禁物だ。

フィギュア化攻略
風が厄介。飛び道具で体力を減らして遠くからプレートを投げよう。

要注意攻撃「振りかぶり」
とてもむずかしい 24%

ゲキむず 29%

キャタガード 1300

キャタピラに仮面が乗った敵。
巨大な槍を突いたり飛ばしたりしてくる。攻撃力が高い上に発生もかなり早いので注意。
おまけに怯まないので集団戦で出て来られるとかなりの強敵となる。
仮面を外すとランプがありそこが弱点。
遠くから飛び道具を飛ばしまくると楽。

フィギュア化攻略

仮面が外れ、ランプが出ている状態になったら投げてみよう。
槍飛ばしには注意。

要注意攻撃「突き」

とてもむずかしい 41%

ゲキむず 49%

アーマン 3000

タンクの中に緑色のグミのようなのが乗った敵。
タンクが閉じているときは殆どダメージを与えられない。
タンク上から出てくるアームを破壊すれば本体が出てくる。
アームの攻撃力も高く電気球も出すので早々に撃破すること。アームを放置しているとなかなかけりが見つからない。

フィギュア化攻略

個体数が最も少ない敵であり、全ステージをあわせても10匹と存在しない。

お勧めは「亜空間突入口」に、ピックプリム数匹とあわせて出てくる所。
ザ・ボスやドンドンぐりのシールをつけていれば高い確率で出てくる。

亜空間爆弾工場(上)はフィギュア化した瞬間にスローになってフィギュアを取れないという事態が発生するのでお勧めは出来ない。
荒野に出てくるのはプレートが出てこないので論外。

要注意攻撃「電気弾」(亜空間突入口にて)

とてもむずかしい 54%

ゲキむず 64%

ロボットアタッカー 300

赤と白のファミコンロボット。
動きが緩慢なので、逃げてしまってもいいかもしれない。
プリムと並ぶバランス型なので、普通に接すれば負けることはないだろう。
ゲキむずになるととても素早く殴りかかってくる。画面外から一気に突っ込んできた場合急いで回避しよう。

フィギュア化攻略

移動も攻撃も若干早いですが、プリムとほとんど変わらない。
遠くから当てるもよし、接近して当てるもよし。

要注意攻撃「アーム殴り」(亜空間爆弾工場 下にて)

とてもむずかしい 31%

ゲキむず 38%

ロボットランチャー 600

緑色のロボット。

ほとんど移動しないが、追尾ミサイルを撃ってくる。当たると少し痛いので、先に本体を倒してしまおう。

ミサイルはリフレクト可能。

フィギュア化攻略

ミサイルはレベルが上がる事に追尾能力が高くなっている。

後ろに回りこんでからフィギュア化するといいかも。

要注意攻撃「追尾ミサイル」(亜空間爆弾工場 下にて)

とてもむずかしい 27%

ゲキむず 36%

ロボットプラスター 400

灰色のロボット、通称R.O.B.

近くまで浮遊してきてビームを放ってくる。ロボ系で最初に倒すべきはこいつ。

集団で来ることが多いが、あまりHPは多くないので、一気にやっつけてしまおう。

ビームはリフレクト可能なのでリフレクター系を張っていると勝手に自滅してくれたりもする。

フィギュア化攻略

浮遊してる奴は当てにくいので浮いてない奴を狙おう

要注意攻撃「ビーム」(亜空間爆弾工場 下にて)

とてもむずかしい 22%

ゲキむず 26%

クリボー 200

クッパ軍団のザコ敵。踏むだけで倒せる。普通に殴っても倒せる。

ゲキむずになるとちょっと素早くなるが、やっぱり踏むと一撃。

フィギュア化攻略

多数出現するので、フィギュア化は楽勝。

体当たりして来た所を狙うも良し。

要注意攻撃「体当たり」

とてもむずかしい 26%

ゲキむず 32%

ノコノコ 200

クッパ軍団のカメ。

踏むか攻撃するとこうらに隠れる。甲羅はそのままアイテムとして使用できる。完全に倒すことはできないが、カービィ・デデデ・ワリオは甲羅の状態にすれば食べることができる。

今作では噛み付いて攻撃する、成長したな！

フィギュア化攻略

緑と赤でフィギュアが別々。

また、赤ノコノコは単独では存在せず、赤パタパタをノコノコ状態にする必要がある。個数も緑ノコノコと比べ少ない。

動きが遅いので、プレートは当てやすい。あまり近づかずに仕留める。

パタパタを攻撃し、ノコノコにしてからフィギュア化も可能。

要注意攻撃「噛み付き」

とてもむずかしい 22%

ゲキむず 27%

パタパタ 200

羽の生えたノコノコ。踏むとノコノコになる。

ノコノコと違い、一撃で倒せば吹っ飛んで消える。

ノコノコと同じく噛み付くが、その場で噛み付く、ちょっとジャンプして噛み付くノコノコと、攻撃のモーションが違う。

フィギュア化攻略

ノコノコと同じく緑と赤でフィギュアが別々。

空中にいるので当てるのが意外と難しい。

下から上へ投げるのが簡単か

要注意攻撃「噛み付き」

とてもむずかしい 22%

ゲキむず 27%

キラー 500

クッパ軍団の弾丸のような敵。なぜか踏めない。

原作同様の独特な発射音が聞こえるので聞こえたら攻撃か避ける態勢に。

まっすぐ飛ぶタイプと誘導するタイプがいる。

リフレクター可能だが、自分の弾にはならない。誘導タイプは帰ってくるので注意。

フィギュア化攻略

意外とフィギュア化が難しい。

しかしたくさん飛んでくる時があるので、スマッシュプレートを上へ投げれば、落下時にどれかに当たるはず

ジャングルが割とオススメ。

要注意攻撃「弾丸アタック」

とてもむずかしい 19%

ゲキむず 24%

デカクリボー 1000

その名の通りデカいクリボー。
でかい分耐久力は上がったものの、数回踏むだけで楽に倒せる。

フィギュア化攻略

ビッグプリム同様、ある程度ダメージを与える事が必要となる。
数回踏むと丁度良いHPになるので、そこを狙おう。

要注意攻撃「体当たり」

とてもむずかしい 33%

ゲキむず 39%

ハンマーブロス 500

ハンマーを投げってくるクッパ軍団の敵。キラーと同じく、なぜか踏めない。
ハンマーは放物線を描くのでその隙間にもぐりこんで攻撃。
尚フィギュア化した場合、名鑑の種類別ではアシストフィギュアの欄に振り分けられる。

フィギュア化攻略

遠くからではハンマーが邪魔で当てにくい。
接近するか下から上へ投げて当てる事で簡単に出来る。

要注意攻撃「ハンマー投げ」

とてもむずかしい 13%

ゲキむず 18%

ミズオ

ハルバード外部で他の敵キャラと一緒に展示されている謎の敵。
ここ以外では一切登場しないので戦う事もない（逆に言えば捕獲不可能）。
ミズオのフィギュアはコインシューター等で普通のフィギュアに混じって出てくる。