

## 特徴

ホバーダッシュや「呪文詠唱」からの各種派生など、一癖も二癖もあるキャラだ。

「呪文詠唱」は詠唱時間によって派生技の性能が異なってくる。

長く詠唱すればするほど、派生技の性能が上がってくるが、詠唱している間は無防備なので、相手の様子を見ながら踏み切りをつけよう。

## 立ち回り

どれだけ詠唱を長く溜められるかがポイント。なるべく遠～中距離を保ちたい。

詠唱中に相手がこちらへ突っ込んで来たら素早く「鎌鼬 - 改」に派生させて相手の攻撃を掻い潜り。

リーチの長い相手には「風閃」で釘を刺す。

詠唱がLV.3になったら主に「風閃」を使っていくことになる。

たとえ相手が遠距離戦が主体のキャラでも、間合いはなるべく遠～中距離をキープ。

一瞬で画面端に届く飛び道具「風閃」や、高速移動する「進風」の存在もあるので、対遠距離戦でも不便は無い。

こちらから仕掛ける場合はホバーダッシュから（JZ）へ繋げるか、「進風」で間合いを調整しながら「突風」を打っていく。

相手がダウンしたら「呪文詠唱」で様子を見るか、ホバーダッシュから直ぐに（JX）に繋げてダウンを拾い、そのままコンボへ繋げる。

追い込まれたら素早く二段ジャンプし、「進風」で逃げてしまおう。

困った時は『変則呪文「鎌鼬-零式」』

出の速さや相手をすり抜ける性質も相まって、切り返しにはもってこい。

SPに余裕がある場合はどんどん使っていこう。

しかし稀に空中受身を取られて反撃される可能性があるので『変則呪文』 J C 空中強攻撃と繋げると良い。

## 対策

このキャラを相手にする場合の攻略法

---