

[ポップステージ](#)

[戦記EP1](#) > [戦記EP2](#) > [戦記EP3](#) > [戦記EP4](#) > [戦記EP5](#) > [戦記EP6](#)
[伝説EP1](#) > [伝説EP2](#) > [伝説EP3](#) > [伝説EP4](#) > [伝説EP5](#) > [伝説EP6](#)

伝説 Episode - 5 全体MAP

#ref error : ファイルが見つかりません ()

• [メインステージ](#)

- [Episode 5 - 1](#)
- [Episode 5 - 2](#)
- [Episode 5 - 3](#)
- [Episode 5 - 4](#)
- [Episode 5 - 5](#)
- [Episode 5 - 6](#)
- [Episode 5 - 7](#)
- [Episode 5 - 9](#)
- [Episode 5 - 10](#)

• [サイドステージ](#)

- [秘密工場ル・ルー](#)
 - [研究所ル・シャトゥリエ](#)
 - [各部屋について](#)
 - [ボス戦](#)
-

メインステージ

[\[部分編集\]](#)

Episode 5 - 1

ステージ ボス ”””

取り巻き
(召喚)

関連クエスト

攻略解説
備考

• コメント

名前:

コメント:

投稿

[\[部分編集\]](#)

Episode 5 - 2

ステージ ボス ”””

取り巻き
(召喚)

関連クエスト

攻略解説
備考

• コメント

名前:

コメント:

投稿

[\[部分編集\]](#)

Episode 5 - 3

ステージ ボス ”””

取り巻き
(召喚)

関連クエスト

攻略解説
備考

• コメント

名前:

コメント:

投稿

[\[部分編集\]](#)

Episode 5 - 4

ステージ ボス ”””

取り巻き

(召 喚)

関連クエスト

攻略解説

備 考

• コメント

名前:

コメント:

投稿

[\[部分編集\]](#)

Episode 5 - 5

ステージボス ”””

取り巻き

(召 喚)

関連クエスト

攻略解説

備 考

• コメント

名前:

コメント:

投稿

[\[部分編集\]](#)

Episode 5 - 6

ステージボス ”””

取り巻き

(召 喚)

関連クエスト

攻略解説

備 考

• コメント

名前:

コメント:

投稿

[\[部分編集\]](#)

Episode 5 - 7

ステージ ボス ”””

取り巻き
(召喚)

関連クエスト

攻略解説
備考

• コメント

名前:

コメント:

投稿

[\[部分編集\]](#)

[\[部分編集\]](#)

Episode 5 - 9

ステージ ボス ”””

取り巻き
(召喚)

関連クエスト 隠しボス：バルケン伯爵

取り巻き：

手順：怪しい地図の切れ端1~8を集め、テルエル視察団長シェナンに報告 視察団のクエ収集
(伝説的なマンモスの牙×5、伝説的な闇のルーン文字×3、伝説的なヒビの入った魔法の水晶玉×10、呪いの石×1、西風の風×1) 治癒してくれる王立上級魔法師団員の場所へ行く
(三股にわかれた十字のある場所)

するとバルケン伯爵と取り巻きが登場する。

バルケン伯爵は移動速度が早く火力も高い。

倒すと最上級ポロマンティウムの原石を落とす。視察団に持っていくと武器や防具をグレードアップできる7種類のポロマンティウムのうち1つ選択し、獲得できる。

デュランに持っていくとジャカン、アンリ、クリスティーナ、リル装備のうち1つグレードアップできる基本設計図(調合書)を選択し、獲得できる。

攻略解説

備考 ()の取り巻きはPT時

名前:

コメント:

投稿

[\[部分編集\]](#)

Episode 5 - 10

ステージボス ""

取り巻き
(召喚)

関連クエスト

攻略解説
備考

- コメント
- 騎士ソロのリラ戦(<http://www.nicovideo.jp/watch/sm4110385> -- 名無しさん (2008-09-25 03:11:19))

名前:

コメント:

投稿

[\[部分編集\]](#)

サイドステージ

秘密工場ル・ルー

進入条件：伝説5-6のクリア

BOSS

ジャック

取り巻き

反乱軍闘士 [一定時間経過後]アンリの操る実験用魔獣4体(ジャカン)

備考

鍵も5-6のボスを倒すと入手できる(開封条件Lv61~75)

レイドステージ内クエストは全部で3つ。(ボス部屋にあるレバー4個の破壊、ボス退治、ジャックの動力核集め30個)

ジャックのレバーとボス退治クエストの褒章経験値はそれぞれ69987である。

秘密兵器装備が入手可能。

攻略解説

雑魚が多いが、バルクンやパイク・ホーンの出現する部屋意外は難しくないと思われる。ライムの有無によって難易度が左右されると見てよさそうである。

1 部屋目

入場すると、3時方向にワープがあり、入ると鍵を1個消費して入場となる。

最初の部屋に入れば、剣士たちが湧く(再湧きあり)

全て倒し終わると門の前にワープが生じ全員が入ると次の部屋に進行が可能。

2 部屋目

雑魚が大量に現れる。2度湧きする

3 部屋目

敵を全滅させるとレバーを作動させるメッセージが現れるが、2つのうちどちらが扉の開くスイッチになるかはランダムで決まる。

失敗するとモンスターが出たり、自爆機械が出たりする。また1ゴールドのコインが複数ドロップする事もある。

早く進めたければ、エイルの波動やユキの冷氣旋風、ダインの火の海などのスキルで作動させると、

レバーが同時に作動して、ドアがあく瞬間にモンスターが現れたりコインがドロップしたりする。

4 部屋目

部屋に入ると、雑魚に加えてバルクンたちが数体出現する。

大部分を倒すとバルクン(1体など)のMobが再湧きする。

早く処理したければダインの氷壁と騎士の挑発でタゲを取るといい。

またバルクンを最優先に狩ると効率がいいと思われる。

5 部屋目

全て倒し終わると下へ向かうようGoサインが出て扉が開く。

副官グレンなどのモンスターが現れる。副官を優先して倒すとよい。壁に引っ掛けて通路側から攻撃することができる。

敵を全滅させると再びレバーを引くことになる。3個中ひとつが正解(これもランダム)。

6 部屋目

扉が開くと、視点が次の部屋へ自動的に移動する。ここではアンリの操る実験用魔獣(ジャカン)3体などのモンスターが現れる。

モンスターをすべて倒すと9時方向にワープが現れる。

7 部屋目

レバー8個があり、同時に作動させなければならない。成功するまで次の部屋に進行できない。

エイル2人が下図の の位置に立ち、合図に合わせて同時に波動を使い作動させるとよい。

(ダインの極寒の息吹で同時に作動させることができるが位置がシビアである。)

成功するとアンリ・ボナパルトと多数の雑魚が出現する。

倒すと下へ向かうようGoサインが出る。

8 部屋目

部屋に入ると騎馬兵たちがズームアップされる。

騎馬兵をほぼ倒すと雑魚と5-4のボスのパイク・ホーンが湧く。
全滅させ、レバー4個中1個を作動させる(ランダム)。

注意：この4個のレバーを同時に起動させると10部屋目のレバーが出現せず先に進めなくなるバグ有

9部屋目

スチームタンク2体と騎馬兵が出現する。
全滅させるとボス部屋に入ることができる。

10部屋目

はじめボス部屋には敵はおらず、8つのレバーがある。これらを同時に作動させるとボスが出現する。

ダインの氷壁でハメれば楽。壁がない場合でもライムがいれば問題ないと思われる。
ボス部屋では時間が経過すると四隅にジャカンが現れる。(2分?)

(クリア時の獲得経験値Lv66で22万ほど)

コメント欄

名前:

コメント:

投稿

[\[部分編集\]](#)

研究所ル・シャトゥリエ

進入条件：伝説5-10にいるアンリの退治。倒すと鍵も入手できる(開封条件Lv66~75)

BOSS

シャルロット

取り巻き

なし

関連クエスト

NPC

クエスト内容

褒章

【シャルロット破壊】

ジャックの妻イヨ

シャルロット討伐(1体)

経験値：148,511

【シャルロットの動力核】

ジャックの妻イヨ

ルシャトゥリエの動力核(30個)

ル・シャトゥリエのアイテム箱 経験値：4,555,330

【】

攻略解説



マップと進行順序

ボス部屋で自爆モンスターに変身させられるとスキルが使用できないのでPTは僧侶3人くらいいた方がよいだろう。

(ボス戦では誰かが死ぬとゲージがかなり回復する)

雑魚は秘密工場に出てくるものが多い。

各部屋について

・1部屋目

ステージには多数の風車装置回っている。5-1や伝説の海賊王にあるのと同じ青い制御装置を壊すと回転が止まる。騎士の挑発や僧侶の霧でも破壊できる。

・2部屋目

エリート剣士(回転+突進攻撃)や槌兵や副官がでる。

ここには大きな風車が3つ並んでいて、下 上 下の順に並んでいる装置を壊せば回転が止まる。

・3部屋目

大きな風車は装置4つ破壊で止まる。敵は機甲兵(アンリドボナパルト)、エリート騎士団員(金)などがいて、倒して12時方向のレバーを引けば4番目か5番目の部屋に移動できる。

・4部屋目

輝く石や古いコイン(金貨)を取るための部屋で、来なくてもよい。

2つの装置を殴るとアンリに恨みを抱いた魂(伝2-9で靈魂の鍵を落とす敵と同じみかけ)が現れる。

何体か倒すと監獄の扉を開く鍵が出るので、監獄の中の箱を開けることができる。

(倒すときに装置が2つとも壊れていたら必ず鍵を落とす?)

・5部屋目

敵はいない11時-7時-5時-1時方向に箱が4個あり、金貨と輝く石が出る。

みんながそろって反時計回りに回ってアイテムを取って、3時方向の部屋に進むとスムーズに進める。

・6部屋目

5部屋目東の門の近くにあるレバーをたたけば移動できる。敵は副官など。4部屋目と同様の部屋。

・7部屋目

5番目の部屋の下側にあるレバーをたたいて進入。

敵は槌兵、エリート剣士など。

敵を倒したあと部屋の5時方向にあるレバーをたたくと機甲兵が5体出る。スチームタンクも。

5時方向にあるくぼみを利用してはめると楽。敵がばらけていれば反撃の突進攻撃に注意。

・8部屋目

9時方向のレバーを叩いて進入。敵は機甲兵2体、副官2体、雑魚、槌兵。

風車は装置を全て叩けば部屋にある風車が同時に消える。

・9部屋目(ボス部屋)

ボス戦

ボスははじめは折りたたまれた状態で、ゲージ残量60%くらいになると人型に変形し戦う。

しゃがんだ姿勢は伝3-9のビームを放つ神殿兵のように見える。攻撃パターンは4つ。

1．自爆モンスターに変身させる。

モーション：黄色のハート型のリングが起き上がりふわふわと2回上下に浮遊動作をした後、高くジャンプして変身攻撃を発動。

範囲が非常に広い(おそらく画面1~1.5個分くらい)。変身させられたらAやSを押してはならない。押すと自爆してしまう。

ただ、変身攻撃にはほとんどダメージがない。

2．回転+突進

モーション：1と同様にハート型リングを起こし、腕を左右に伸ばし、1回上下に動いて突進

攻撃方向が決まるのは遅め。上下に浮遊動作をする時くらいか。

突進直後に向きを修正してさらに突進を続けてくることがある。

3．砲弾2発発射

モーション：腕と後ろの排気口(?)を下にさげて着地して砲弾を2発放つ。

4．右手ぶん殴り

右手でフックをしながらその場で回転する。使用頻度は低いよう。

起き上がり、人型に変形してからは5つの攻撃パターンを持つ。

1．回転攻撃とともに紫色の大きなハートを出す。

モーション：サーベルを触ったあと左右にサーベルを振り回す。

その後、回転攻撃とともに紫の大きなハートを1つ召喚。

ハートは誘導性が高くゆっくりしている。消えるときに周囲に攻撃する。

移動中のハートに当たってもダメージをくらう。1000を超えるダメージで非ダウン属性。

何度か連続して使ってくるようである。2発目からはサーベルを触る時間が短くなる。

2．回転して紫色のハートを複数飛ばす。回転速度は速いが回転時間は短い。

モーション：サーベルの先を右手で触ったあと **右手ではたき**、サーベルを左右に振り回す。

その後、回転攻撃とともに紫の素早いハートを前方に複数召喚。

1と2の違い：サーベルを持ったあとに **はたく動作** が入るものが範囲攻撃！

ハートが広範囲で速度も早い非ダウン属性。ダメージ1000~2000

後ろに回り込んで攻撃できるが、剣を振り回す攻撃に巻き込まれると痛い。

3．小さい赤いハートをいくつも飛ばす。

モーション：右手を口にあて、投げキッスをした後、笑いながら小さな赤いハートを大量に放つ。

黒い煙をだす砲弾も2発出す。どちらも誘導性で着弾まで長い。

赤いハートは着弾まで攻撃判定はないようであるがくらくと瀕死状態でダウンしてしまう。

4. 黒い煙の軌跡を残す砲弾(?)を放つ。

モーション：3の攻撃のあと左手を胸に当てて体を仰け反らせながらギーンギーンと叫びながら弾丸を2発発射する。

3の攻撃の直後に使ってくる。

ハートの後に出す黒い煙は見えにくいが食らうと即死級（ダウン属性）。

5. 変身反撃

反撃表示後、ジャンプして自爆モンスターにする呪い攻撃をして十字またはX字に落雷攻撃。

変身攻撃の範囲が非常に広い。変身させられたらAやSを押してはならない。押すと自爆してしまう。

変身したまま、落雷を受けるとDHのしょうがなく、ふんばりPOTも無効。

反撃表示が出たらすぐに逃げることに。

ボス攻撃まとめ：反撃の落雷をくれば即死。その他のダウン攻撃はハートを出すときの回転攻撃と赤いハートとミサイル。

ボス戦で誰かが死んでしまうと、ゲージがかなり回復するのでクリアが難しい。またパッシブ無効の呪いをかけくるが効果持続時間が30分もあるうえに解除不可能。



シャルロットの反撃

コメント欄

- 第一形態の回転 + 突進の後にアンリが顔を出し回復するが、顔出した時にリゲルの杖破壊可能な攻撃をすることで、回復を食い止められる。 -- 名無しさん (2009-04-17 15:21:53)

名前:

コメント:

投稿
