



【内田さん】

デュエルスペースの店員。  
ポケモンの万歩計ゲームをこよなく愛し、常に振り続けていることで有名。  
接客中でも振り続けるその姿勢に、黄色い生物へのこよなき愛情を感じる。

【テツオ】

同じ学校の同級生、デュエルスペースに出没。  
天性のサマ師であり、手札倍増、マナ倍増はお手の物。  
相手に気づかれずサマを実行するその胆力と技術はまさに無双のサマ師。  
「オートネクロ」  
「オートエルフ」  
その異名を持つ彼は、界限でも三本の指に入る強敵である。

【チャンプ】

デュエルスペースに出没。年齢は俺達より一個上。  
卓越した人間力の持ち主であり、デュエルスペースの初代大会の覇者。  
その王道をゆくデッキスタイルと人間力故に誰ともなくチャンプと呼ばれ始める。

C6名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)14:41:11.83 SFsgDD/30

登場人物

【横田】

当時大学生。デュエルスペースに出没。  
殆ど大学には行っていなかったであろう程、毎日入り浸りの男。  
《税込/Tithe》 「タイツ」  
《無効/Annul》 「アヌル」  
を始めとする絶望的な英語力を持つ。  
その英語力とは逆に、プレイスタイルは一級品。  
構築、限定戦ともに高い成績を残す。  
チャンプ、テツオとともに界限で三本の指に入る実力者。

【山田】

デュエルスペースに出没。俺達の一つ上。  
《ヤマディアンブルー》に代表される、数々のデッキを創造した《ヤマディアン》の第一人者。  
卓越したデッキ構築能力、創造能力により生み出されたデッキ群は  
後世のデッキ構築に多大な影響を及ぼしたと言われる。  
バーンデッキにPOXを組み込んだ至高の破壊力を誇る《ヤマディアンバーン》をはじめ  
数多の《ヤマディアン》を操り周囲を圧倒する。

【ノブ】

同級生。デュエルスペースに出没。  
山田に心酔し師事した、《ヤマディアン》を継ぎし男。  
《ヤマディアンブルー》を改良したデッキで高い成績を誇った。  
「ライフは1までならいくらでもくれてやる。持っていきがいい。」  
の至言とともに記憶に鮮やかに残る名プレイヤー。

C7名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)14:43:18.20 SFsgDD/30

>>4

>>1です('A')b

登場人物もそろったのでようやく思い出が書ける状態に。

C8名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)14:44:08.50 XcbcDTV00

まとめサイトキボンヌ

C9名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)14:45:25.03 4mqLO4ys0

>190cm以上の巨体をフルに生かしたプレイングは圧巻。

コロコロコミック辺りでありそうだなwww

>>1復活乙ー

C10名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)14:46:20.86 4mqLO4ys0

>>8  
多分無いw

俺の過去ログ途中で止まってるばいから貰えればどっか適当にまとめるけど...  
そんぐらい続きそう？w

ヤマディアンデッキの考察だけでスレ作れそうだがw

C11名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)14:48:49.00 SFsgDD/30  
登場人物

【サラ】  
漆黒の黒髪の黒使いの女、  
身長も横幅も小柄で、日に焼けていない美しい肌白く長い指先、知的な眼鏡、  
三倍速の超早口でゲームを繰り広げ、得意のウィニーを展開する。  
その高い美しい声で  
「アタップ アップ キーボード ローゼットランド タップ ター クリチュアル プラックナイトカーノアジ エンド」  
とやられると何を言っているのか聞き取れないこともしばしば、

C12名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)14:50:10.71 SFsgDD/30  
>>10

思い出が尽きなければ今日の20時ぐらいまで書くと思うw w w w w w

C13名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)14:52:02.07 yK3OtUDaO  
ヤマディアンブルー特取w w w w w

C14名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)14:53:11.74 4mqLO4ys0  
>>11

っ【赤き布(バンダナ)、赤き手甲(リストバンド)、ジーンズインブラックインナー、ワイルドデニムジャケット】

C15名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)14:57:31.78 SFsgDD/30  
さて、思い出を綴っていくことにする。

そのデュエルスペースには、もちろんチャンプの同級生も数人集まっていた。  
その中の一人で一際異彩を放っていたのが「新庄」である。

(当時は俺も彼の名前で呼んでいたと思うのだが、  
残念ながら名前を失念してしまったので「新庄」とする)

彼は、その名の通り、元メッツ、現日ハムファイターズの新庄を思い浮かべれば間違いない。  
鶏のトサカをさらに逆立て、かきむしたような鳥頭に陽気なプレイスタイル。  
破壊をこよなく愛する彼は赤単色に異常なこだわりを見せていた。  
元々スペースで赤といえれば彼であり、彼といえれば赤、そんな男だった。

C16名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)14:57:50.57 4mqLO4ys0  
>>12

今日帰り結構遅くなりそうだが...適当に前スレのログもらえると嬉しい

どっかのブログでまとめるw  
俺も適当にヤマディアンカードシリーズ作ってたからそれもこっそりまとめるw

C17名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:01:28.27 SFsgDD/30  
ストロングホールドが発売されると、彼は「ババァッつき《粉碎/Shatter》」である  
《破壊の脈動/Shattering Pulse》に狂気乱舞した。

曰く「シャッターが何発も撃てるということは相手のアーティファクト全滅w w w w w w w w」

あの悪名高き「Moma」が生まれた夏、彼は一つのデッキを考案する。  
それは「アンチMoma」と言うべき恐るべきデッキであった。

《トレイリアのアカデミー》をフルに投入し、アーティファクトをばらまき、  
大量のマナを生成、そこから

《破壊の脈動/Shattering Pulse》

相手のアーティファクトを根こそぎ粉碎していくのである。

C 18名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:03:02.50 yK3OtUDaO  
wtk

C 19名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:03:28.49 q1pXqBmQ0  
普通にMOMA作れよ w w w w w w w w w w w w

C 20名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:03:53.29 SFsgDD/30  
>>16  
前スレのDATなら...  
<http://www.vipper.org/vip256112.dat.html>  
ページに飛んだら右クリックから保存してくれ

C 21名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:04:02.22 4mqLO4ys0  
赤ならバーンにつぎ込めw

C 22名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:06:58.10 4mqLO4ys0  
>>20  
サクス

新工洲°ンヨ[ヤマディアンの再建]発売決定!!

C 24名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:07:43.71 SFsgDD/30  
そのまさに「アンチMoma」は、1ターン目に動き損なったMomaを  
2ターン目に粉碎するほどの破壊力を秘めていたが、  
「アーティファクトを4回壊すのに20マナ使っている」  
ことから、勝ち手段の大半が《火の玉/Fireball》であった。  
彼は、そこいらの根性なしとは一線を画す男であったので、  
「これがドロースペルだったらなあ」  
とは決して口にはしなかったものの、《破壊の脈動/ShatteringPulse》の使用率は激減していった。

C 25名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:12:43.55 SFsgDD/30  
また彼は、  
「山二つ生贄に捧げて火炎破を撃つより、普通にマナで撃てたらそれにこしたことはない」  
という独自の理論を持っており、彼の赤バーンの土地比率は若干高めであったことでも有名である。  
誰もが「その撃ち方だとただの6マナ4点火力じゃね？」とは思っただろうが、誰も口にできなかった。  
4ターン目に《ラースのドラゴン/RathiDragon》を召喚してしまう彼には確かに土地が足りなかったのだから。

C 26名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:14:14.47 4mqLO4ys0  
>>25  
まさに信念の人だなw

C 27名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:15:26.92 q1pXqBmQ0  
つブーメラン

C 28名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:16:05.89 4mqLO4ys0  
>>27  
やああああらめえええええ

C 29名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:17:56.50 SFsgDD/30

新庄は一言で言えば弱かったが、彼の最大の魅力は  
その笑顔と「甘いトレード」であった。  
彼は決して素人ではなく、カードの価値もよく知っていた。  
だが彼は、自らのカードを欲する人間にカードを出し渋ることを良しとしなかったのだ。

何も知らない人間から見ればまるでシャークトレード、というトレードすら  
彼はしばしば、笑って快く引き受けた。

思えば横田との初めての出会いは、  
トレードに甘い新庄と、生粋のシャークであるジャッジがトレードしていた時であった。  
横田は比較的空気の嫁ない人間であったので、他人のトレードに横から口を挟んだ。

「そのトレードおかしくないっすか？」

C 30名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:18:39.33 T+OxP0+t0

もっと他にMoma対策あるだろうにw w w

初めて手にしたハールーン・ミノタウロスとファイレクシアの告発者は  
MtGを始めて7年たった今でも一番好きなカード

C 31名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:20:28.56 4mqLO4ys0

>>29  
かっこええw

...イヂメじゃ・・・な・・・ないよな...?

C 32名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:21:24.36 SFsgDD/30

そのトレードの内容ははっきりとは覚えていないが、  
ジャッジ 《知識の井戸》  
新庄 《無のプローチ》  
のようなトレードであったように思う。

横から口を挟んだ横田に、シャークは激怒した。  
ジャッジは短期かつ粗暴、陰険かつ姑息な性格であったので  
自らの覇道を邪魔する者はあらゆる手段を使って排除しようとする。  
その好例がジャッジを味方につけようとするジャッジボイスであり、  
その彼に喧嘩を売ったこの男は割と阿呆だ、俺はそう思った。

C 33名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:22:46.36 SFsgDD/30

>>31  
イジメではないw w w w w  
勿論新庄はいらないカードまで引き受けるわけじゃなかったw w w w

C 34名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:24:29.16 ycEo8ikc0

MtGはアメリカでやってたから日本語名のカードがさっぱり分からない俺が来ましたよ。

C 35名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:26:13.57 9xtw5JQq0

このスレに天才山田を崇拜してる奴何人いる？

C 36名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:27:06.41 SFsgDD/30

案の定ジャッジは例の大声で横田に文句をつけ  
その言い合いは小一時間続き、ジャッジはそれが終わった後も  
スペースの片隅で一人文句を言っていたのだが、問題は

新庄が《知識の井戸/Well of Knowledge》を欲しがっていた

という事実であった。  
今にして思えば、彼が知識の井戸を使ってどんなデッキを作るのか  
興味のあるところではあるが、ともかく横田のせいとそのトレードは破談。





どうやらナイトメアと霊の鏡のコンボのことは忘れてしまっていたようだったが、それでも1戦も落とさず全勝をキープしていたのだから文句のつけようはなかった。

**C** [56](#)名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:57:51.34 IAXnKqSH0  
俺のログだと>>1の最後の書き込みは>>817までだったぞ

**C** [57](#)名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)15:57:52.83 4mqLO4ys0  
>>51

ヤマディアン・レッドの発想だなw

// Lands  
22 [5E] Mountain

// Creatures  
2 [5E] Orgg オーク  
2 [VI] Viashino Sandstalker ヴィーアシーノの砂漠の狩人  
4 [TE] Mogg Fanatic モグの狂信者  
4 [5E] Ball Lightning ポール・ライトニング  
4 [SH] Mogg Maniac モグの偏執狂

// Spells  
3 [5E] Earthquake 地震  
4 [TE] Kindle 焚きつけ  
4 [TE] Furnace of Rath ラースの灼熱洞  
3 [EX] Seismic Assault 突撃の地鳴り  
4 [5E] Incinerate 火葬  
4 [VI] Fireblast 火炎破

曰く「土地は5枚以上出さない、残りは全部《突撃の地鳴り》にぶち込む」

オークの投入等、俺のような凡百な人間には到底届かない  
遥か高みの境地であることを伺わせ興味深い。

**C** [58](#)名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:01:08.09 xLxkMVBC0  
灼熱洞と偏執狂出して地震4点分打てば相手死ぬぞw w w w w w w

**C** [60](#)名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:04:20.41 SFsgDD/30  
最大の難的、青とも当たったようだった。

だが彼は、サイドの《熟達の魔術師アーティ/Ertai,WizardAdept》を用い青を撃破、  
実戦で見たこともない、アーティが呪文を打ち消すその姿はまさに既知の外であつたらしい。

そして天才は全勝の階段を駆け上がり、全勝卓での6戦目、俺の白単と当たった。

**C** [61](#)名前：影、(。`)/ HXHMx2Ch.Y投稿日：2006/05/15(月)16:07:09.30 4xtUxF9FO  
まさか...まさか...

**C** [62](#)名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:07:45.88 4mqLO4ys0  
アーティ「(え？俺の仕事)それだけ？」

**C** [63](#)名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:10:23.94 SFsgDD/30

俺はその時点では、ヤマディアンホワイトの全容を知らなかったの、内心では  
「霊の鏡とかw w w w w w w w w俺の白単に勝てるわけねーw w w w w w w w w」  
とっていた。

一戦目  
俺のプロテクション赤シャドーを恐怖が、

プロテクション黒シャドーを火葬がそれぞれ焼き払っていく。  
業を煮やして1/1を3体並べた俺に、待ち構えていた《神の怒り/WrathofGod》。  
そして登場する、《霊の鏡/Spirit Mirror》！

C64名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:10:24.17 BkELUe1v0  
SUGEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE

C65名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:11:27.36 xLxkMVBC0  
燃えるwwwwwwww流石ヤマディアンwwwwwwww

C66名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:11:46.17 9xtw5JQq0  
ヤマディアンホワイトTSUEEEEEEEEEEEEEEEEE

C67名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:12:18.49 4mqLO4ys0  
待て...考える...白といえは...

C68名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:12:48.36 SFsgDD/30  
次のターン、山田が召喚したのは  
《花の壁/Wall of Blossom》  
5色白単に花の壁 俺は愕然とした。白騎士の攻撃は通らない。  
そしてそのまま生贄に捧げられ、霊の鏡 ナイトメアによって蘇る花の壁、そしてドロー。  
圧倒的なアドバンテージ。

C69名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:14:00.44 X8biBRyO0  
使ってる事例初めてみたwwwwwwww  
ヤマディアンSUGEEEEEEEEEEEEEEEEwwwwwwwwwwwwwwwwww

C70名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:16:05.92 SFsgDD/30  
だがしかし、俺もただターンを費やしていたわけではない。  
《税込》(タイツ)で増やした手札、そして引いた《浄火の鎧/EmpyrialArmor》。  
だがそこで俺は気づいた。

白騎士がいくら浄火の鎧で強くなったところで、  
霊の鏡がそれを全て遮断する。奴は何度でも蘇るのだ。

C71名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:17:26.66 q1pXqBmQ0  
完全無欠の強さ

C72名前：影、(。´)ノ HXHMx2Ch.Y投稿日：2006/05/15(月)16:19:01.04 4xtUxF9FO  
ここで解呪ですよ

C73名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:19:42.50 4mqLO4ys0  
>>72  
オチ言うなばかああああああああwwwwwwww

C74名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:20:33.75 SFsgDD/30  
リセットしようにも、手札を保ち、霊の鏡が立ちはだかる状況で  
《大変動/Cataclysm》は自分の首を絞める。  
結局のところ、《解呪/Disenchant》かシャドーを引く以外に  
アーマーのダメージを通すことはできない。

だが、それさえ引けば、

数ターンの後、俺はようやくシャドーを引き当てる。  
これだ！！！！！！



C 85名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:33:24.33 q1pXqBmQ0  
白ってとりあえず鏡とラスゴと防衛隊？

C 86名前：影、(。´)ノ HXHMx2Ch.Y投稿日：2006/05/15(月)16:33:56.54 4xtUxF9FO  
白の要素が霊の鏡しかねええええ!!!!

C 87名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:34:41.48 ycEo8ikc0  
本当に白デッキかw w w w w

作者がカードの英語名も書いてくれるのが非常にうれしい。ありがッ

C 88名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:40:15.66 SSyRWqhV0  
70f w w w w w w w w w w w w w w w

C 89名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:43:32.50 SFsgDD/30  
とんでもないアドバンテージを誇るヤマディアンホワイト。  
《浄火の鎧》は大クラゲに戻され、《呪われた巻物/CursedScroll》は  
《ウークタビー・オランウータン/UktabiOrangutan》に割られる。

だがやはり《恐怖/Terror》や《火葬/Incinerate》はそれほど多く積んでるわけではないだろう。  
シャドーを出し続ければ(ナイトメアを引かなければ)いつか息切れする  
そう信じて、まずリセットしようと繰り出した《大変動/Cataclysm》は《mana漏出/ManaLeak》。

山田にはなにかが取り憑いていた　それがヤマディアンなのか、

《ヤマディアンホワイト》スイスドロ-6戦全勝。

C 90名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:45:31.63 4mqLO4ys0  
Y.W.TUEEE

けどかなりタイトロープだよなw w w w w  
引きが腐ってると即死だw w

...いや、でもこのデッキ結構怖いなあ

C 91名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:47:37.26 xLxkMVBC0  
YW作ってる者だが...

だんだん何入れればいいのか判らなくなってきたw w w w w w w w w

C 92名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:49:09.23 IAXnKqSH0  
よし俺がYW作ってレヰをあげよう

C 93名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:49:43.34 4mqLO4ys0  
>白の優秀なシャドー  
がまったく見当たらないなw

C 94名前：影、(。´)ノ HXHMx2Ch.Y投稿日：2006/05/15(月)16:49:55.51 4xtUxF9FO  
ヤマコン707wwwwwwwww

C 96名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:50:25.47 xLxkMVBC0  
>>93  
それ入れようかどうか迷ってるんだよw w w w w w w w w

C 97名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:50:27.05 r5xr9NVc0  
やっと>>1きたかw w w w w w w  
待ってたぜw w w w w w w w w w w

C 98名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:51:47.58 SFsgDD/30

ここでヤマディアンホワイトをまとめてみる。  
記憶は定かではないが見たカードと、聞いた枚数で覚えているもの

4 《真鍮の都/City of Brass》  
2? 《知られざる楽園/Underground River》  
? 《宝石鉱山/Gemstone Mine》  
? 《低木林地/Blushland》  
? 《アダーカー荒原/Adarkar Waste》  
? 《平地》

4 《モックス・ダイヤモンド/Mox Diamond》  
4 《花の壁/Wall of Blossoms》  
? 《大クラゲ/Man-o'-War》  
? 《ウークタビー・オランウータン/Uktabi Orangutan》  
3? 《神の怒り/Wrath of God》  
2? 《霊の鏡/Spirit Mirror》  
? 《恐怖/Terror》  
? 《火葬/Incinerate》  
4 《mana漏出/Mana Leak》

白のクリーチャーも数体いた気がする...  
《聖騎士/Paladin en Vec》とか

C 99名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:52:33.70 SFsgDD/30

シャドーはよく考えるといたのかいなかったのか... w w w w w w w w w w  
なんか1、2枚浄火の鎧も入ってたからいたのかなー('A')

C 100名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/15(月)16:56:09.87 SFsgDD/30

この優勝で山田は当分の間有頂天になる。有名な"TheDeck"をもじって  
「ザ・ヤマディアン」と抜かしていたのはこの時期の事である。  
当時の白、そして赤へのメタの結果できたデッキだったので  
以後使われることは無かった。山田は作って壊しての達人でもあったので  
このデッキにも未練はなかったのだろう。