

C17名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)10:36:23.03 mtLi6hoO0
(当時のスタンダードは5th、ミラージュブロック、テンペストブロック)

会場につくと、30~40人ほどの高校生~大人がデュエルやトレードに勤しんでいる。
俺達はワクワクする気持ちを抑えながら、だかどうやって声をかけていいかわからず
オロオロウロウロしていた。

?「よかったら、やらないか」
俺「は、はい」

その好青年は俺達にそう語りかけると、颯爽とテーブルにつき準備を始めた。
俺のデッキは5CB、仲間内ではかなりの勝率を誇ったデッキだけに自信はあった。

青年「俺が先行ね、いくよー」

試合が始まると、その場に居た俺達全員はとんでもない衝撃を受けることになる。

>>14
ちょwwwwwwwwwwあの頃の快感は忘れられないよなwwwwwwww

C18名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)10:38:35.72 dK/T8lo+0

>>17
エンド前に土地キャプして嫌がらせしてたのが懐かしいです><

衝撃w k t k

C19名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)10:39:47.06 mtLi6hoO0

俺達が普段やっていた試合を、雑談を省いてそのまま書くとこういう感じだった。

俺「...(カード引く) 山。(山2枚タップする) 火葬 エンド」
H「...(カード引く) 島。エンド。」

だが青年は違った。
デュエルが始まると、一際大きな声で発声しだしたのだ。

青年「アンタップアップキープドロー無し!!!!1」
俺「!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!????????」

俺の背筋に戦慄が走った。
慌てて振り向くと友人も青年を見たまま凍りついている。
だが始まった以上後戻りはできない。青年の一挙手一投足に注目する。

青年「セットランド。タップで《繁茂》!エンドッ!!!!!!!!!!!!!!!!1」

C20名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)10:42:15.41 mtLi6hoO0

「すっげ...」

後ろでKがぼそりと漏らした一言が、当時何故か違和感が無かった。
今思えば、ただ消化しているプレイの手順を発声しているだけだが
当時の俺達にとっては妙に恐ろしかったのだ。

俺「.....えっと、沼...エンドでs」
青年「アンタップアップキープドロー!!!!!!!!!!!!1」

俺(KOEE)

C21名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)10:43:24.83 dK/T8lo+0

おまwwwwwwそのビビる気持ちもわかるのがイヤスwwwwwwwwww

C22名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)10:47:19.71 mtLi6hoO0

既に釣られている俺。青年にとってはまさにイレグイ状態であった。

青年「これぐらいかな...」

俺「!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!」

C 30名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)10:58:17.91 HZjfBEIV0
>>2の登場人物がひとりも出てこない件

C 31名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)10:58:54.24 mtLi6hoO0
《生ける屍/Living Death》×3

C 32名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)10:59:44.91 dK/T8lo+0
此'デ'ス3枚とかありえねーよw w w w w w w

C 33名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:01:48.25 mtLi6hoO0
青年が取り出したカードは《生ける屍/Living Death》×3

俺「!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!」

いくら俺でも、リビングデスが強レアカードだということは把握できた。

俺「リビングデス3...ですか」

青年「うーん、本当はつりあうようなカードなかったけどね、あえていうとこの3枚かな」

俺「(^ ^)おっ」

青年「ま、嫌なら」

俺「(^ ^)おっおっお」

俺「お願いします」

交渉成立

C 34名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:02:04.72 mt66+nXa0
花崗岩をはなおかいわと読んでいたのは僕だけじゃないはず！！
(^ ^) おっおっ

C 35名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:02:41.04 mtLi6hoO0
>>30
こんな序盤の語りから始まるとは自分でも想像していなかったw w w w w w w w w w w

C 36名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:03:03.84 RxN6X3odO
鯨されてんじゃん

C 37名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:03:15.08 dK/T8lo+0
俺のキャストがアノコの土地3枚に変わったのと同じぐれーアw w w w w w w w w w

C 38名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:04:08.40 mtLi6hoO0
青年が鯨だったと気づいたのはホビージャパン?の雑誌読み始めてからだねw w w w w w w w w w w

C 39名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:05:02.06 mtLi6hoO0
>>37
まさかあの、テンペの、タップインで場に出る友好色の2色ランドじゃないだろうなw w w w w w w w

C 40名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:07:17.42 HZjfBEIV0
しかしMTGスルは見かけるがまったくついていけん
俺年寄りだからRevised(3版) Fourth(4版)メインだ
Fifthの頃にはさよならしてたな

C 52名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:19:43.89 McJbVaHG0

はじける子囊マンセー
ブラストダームマンセー

C 53名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:21:30.44 SfzCi2/q0

>>44
俺も4版から5版辺り持ってるけど売れるの？

C 54名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:22:58.21 mtLi6hoO0

マジシャンは、30代であり、声も高くどもりやすくはあったがとても紳士的な男で
プレイスタイルは温厚、トレードも良心的で次第に俺達と打ち解けていった。
さすがに面と向かってマジシャンと呼ぶわけには行かなかったが、

>>52
なつかしいwwwwwwwwww

>>53
その辺だと大して価値のあるカードはないな

C 55名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:23:25.95 SrXCDmOY0

4th黒枠のロイヤルアサシンが俺の最高レアかもしれん
後は

アルカデスサ b (r y

C 56名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:26:32.79 mtLi6hoO0

俺(マジシャン...恐ろしい男よ...)

その後まったりと試合を楽しんでいた俺達の後ろから、怒号が聞こえた。

「ジャッジー！！！！1ジャッジィィィィ！！！！！！！！1」

何かとそちらを振り返ると、一人の男が対戦相手を指差し
なにかを喚いている。対戦相手のルールミス等だろうか？
その男の怒声は部屋にこだまし、切れ切れに言葉が聞こえる。

「違うんですよ」
「インシネレートは」
「くぁwせdrftgyふじこlp」

後の、『ジャッジ』である。

C 57名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:26:44.99 HZjfBEIV0

4thからはだいぶ数が出てくるくさいんだよな
Revised以前、TheDark以前は当時から高価だったような

C 58名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:29:33.48 mtLi6hoO0

少し時は過ぎ、ブームに便乗したのか、地元フリーデュエルスペースができた。
6人掛けのテーブルが10並んだ、それなりに広いデュエルスペースで、
俺達はそれから以後、毎日そこで遊ぶことになる。
そこには、マジシャン、ジャッジも出没していた。

C 59名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:30:27.87 SrXCDmOY0

FEってどの辺りだっけ
The Darkの後か

C 60名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:31:10.35 SfzCi2/q0

売る気無いというか墓まで持っていくつもりだからいいけどなw
4版とか5版で今のデッキに戦い挑んで良いか？

C 61名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:32:19.93 mtLi6hoO0

ジャッジはとにかくきめえ男だった。

トーナメントでない試合で、ことあるごとに対戦相手のミスを大声で指摘、事ある毎に「ジャッジー！！！！！！！！！！」を連呼する。ちなみに誰も寄り付かないがトレード・スタイルはシャーク。

C 62名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:32:29.64 SrXCDmOY0

>>60

なんかどのエキスパンション使ってもいいっていう試合もあったはず

C 63名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:33:45.10 mtLi6hoO0

>>59

The Darkのちょっと後だな。Ice Ageのいっこ前

>>60

フォーマットにもよるんでないかい
その旨伝えておkなら平気。2ちゃんだーどつてのがあるよとも言っておこう

C 64名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:37:51.03 mtLi6hoO0

次に登場したのが山田だった。
彼はヨーロッパブルー(ユーロブルー)全盛のスタンダードで「ヤマディアンブルー」という必殺の青単デッキを開発したヤマディアンブルーの第一人者だ。

C 65名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:39:58.38 mtLi6hoO0

ヤマディアンブルーは、20枚近いカウンターを装備したフルパーミッションであり、打ち漏らしたクリーチャーを《ネビニラルの円盤》でなく《時の引き潮/TimeEbb》で戻すという画期的な超デッキだった。

ヤマディアンブルーのトーナメント成績は0勝6敗。
その大会を最後に、彼はヤマディアンブルーのチェーンを終えることを宣言、ヤマディアンブルーは完成と同時に、使い手がいなくなることによる事実上の消滅を迎えた。

C 66名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:43:27.82 mtLi6hoO0

また、山田は青に異常な執着を見せ、「カウンターの代わりに2ターン目からブーメランで相手の土地を戻しまくり、対戦相手の展開を阻害することにより全デッキタイプに強いっぽいデッキ」《パーフェクト・ブルー》を開発するに至った。

C 67名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:44:03.96 HZjfBEIV0

Nevinyrrals Disk懐かしいw w
たまに知ってるやつが出てくるw

C 68名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)11:46:57.60 mtLi6hoO0

《パーフェクト・ブルー》は、ブーメラン、転覆をはじめ《送還/Unsummon》、《再帰/Undo》といったバウンスをフルに搭載していた。

「土地を一枚も並ばせなければ勝ち確定する」
との山田の至言は、実現することはなかったが、
《パーフェクト・ブルー》は、その倒しやすさとカウンターの少なさにより多くの対戦相手から愛されるに至った、伝説のデッキであった。

C 69名前：73 jNhPRyXX62 投稿日：2006/05/12(金)11:48:04.66/x+jgyr8O

インベイジョンとかがスタンダードの時代は青が凶悪だった

C 93名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)12:43:29.21 mtLi6hoO0
ちなみに、《スパイクの誓い》の、「相手にクリーチャーがいないと機能しない」という問題点を
見事に解決し、さらにコントロール寄りに仕上げたデッキが
あのデッキビルダー、山田の手による《ヤマディアングリーン》である。

C 94名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)12:45:37.11 SM0MdKHtO
山田きたああああああああああ

C 95名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)12:48:17.15 mtLi6hoO0
《ヤマディアングリーン》は、《繁茂/Wildgrowth》に加え《はびこり/Overgrowth》までもが
投入されており、より多くのマナを生成、《砂漠の竜巻/DesertTwister》や
《忍び寄るカビ/CreepingMold》を連発し相手のパーマネントを粉碎してゆく。

特筆すべきは《ドルイドの誓い/OathofDruid》を抜いたことである。
これにより相手のクリーチャーの有無に関わらず展開していくことができ、
カードが無駄になることがない。

ドルイドの誓いがないのに、マナ加速に繁茂を用いるという画期的な超デッキであったのだ。

C 96名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)12:50:33.96 WjDu04wkO
保守

C 97名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)12:50:37.30 rs1xDNsL0
(; ^ ^)

C 98名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)12:51:11.17 Lbt7pDddO
wtkk
>>1は案外文才あるw

懐かしいなあ...6版の辺りで辞めたわ...
ごめんな友人ABC...英語版カードにでたらめな効果付けて
得意気に連勝しまくってた俺をゆるしてくれ

C 99名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)12:53:13.59 mtLi6hoO0
山田曰く
「砂漠の竜巻は史上最強のカード。連発しまくるデッキにすれば負けない、
相手の土地を全部壊すことだってできるんだぜw w w w w w w w w w」

4枚を全部と言うかどうかは定かではないが、伝説のデッキであることは間違いなかった。
事実、ヤマディアングリーンも対戦相手に愛されるデッキとなっていたのだから。

C 100名前：以下、名無しにかわりましてVIPがお送りします投稿日：2006/05/12(金)12:53:33.02 rs1xDNsL0
最初のころは甲鱗様とかサイとかすげー強く見えたな.....