

# 逆転裁判4傑作コピー

Guitar ~ Guitar ~  
ふたりは ~ 空へ ~  
.ni7  
M|| 1 ./)  
,U!v/ / \,  
/ / / ,  
\ っ{ } /?' \ { },  
/? .1 \ .イ1 ,  
/ 1-r- / \ / v≡I', / /  
/ ,  
i≡i \ \ ' \ 1 | \ \_ / - -- \ - )  
./ !≡1 \ \ | | | / /  
/ li |jl | / ; /  
.1 | 1 | | ;  
. | . \ \ | /  
! ア! , | | , / \ \_ \  
/ . / ( \ \_ / \ \ \  
/ \ \ > \ )

\_MWMI\_  
/ 'i  
/ ^ ^ ,  
i [ ] [ ] !  
Λ{ (人) }j  
|II| j  
\ ' - ' /  
> " /  
,rオ ト  
r ' - ~ ' y兀J ~ . \ ,  
| 彳 [::7 y |  
| 仆 几 i |

ト|レ\*・-・ソ  
ノ \ ( | | )

( . . ) みぬきちゃん、パンツ芸見せてよ。

| “パンツ芸” 言うな！ |



- ・その12歳の少女との会話中、緊張して悪魔手見せてロリ疑惑
- ・愛用のマニキュアの瓶がまことの毒マニキュアと同じ形なのにナルホドにわざわざあげる
- ・チャンスが訪れるかの確信もないのに、1人ボルハチの隠し通路に潜む

(そのほか兄貴妄想まとめ)

- ・弟にじゃれつく犬を、噛まれた手を押さえながら見つめる兄貴
- ・手の悪魔の傷は犬に噛まれたせい
- ・椅子にこだわるのは痔持ちだから
- ・法だけが友達。7年間だけなるほど君が友達になってくれた
- ・本当は弁護士バッジ剥奪して、傷ついているところにつけこんで仲良くなりたかった
- ・返送封筒に普通の切手が貼ってあった時の兄貴の反応
- ・ビックリしてアトリエ見に行ったらすでに引越してさらにビックリする兄貴
- ・7年後に毒切手が貼られた封筒が届いて死ぬほどビックリする兄貴
- ・アトロキニーネ アトロキニイネ アニキトロイネ

```

      / 八 \ \ \ \
     //  \ | x \ \ \
    ./i- 1/ - \ 1 \ |
    ||t  r-r \ ' o || がりゅーん
    ly? \, \, ?/,|||
 / \ . i\ \ \ \ ) // | / i
 \ / \ | \ > \ \ \ 4. // | / \ /
 \ \ :: \ \ \ ;>=0=/ ( // | / /
 \ \ . } _人 { / y // / /

```

弁護士なりたての頃カッコいいと思って

怪我もして無いのに手に包帯巻いて、突然手を押さえ

「っぐわ!・・・くそ!・・・また暴れだしやがった・・・」とか言いながら息を荒げて

「奴等がまた近づいて来たみたいだな・・・」なんて言ってた

検事や裁判長に「何してんの?」と聞かれると

「っふ・・・悪魔(自分で作った設定で私の中に潜む邪悪な魂)を持たぬ物にはわからん

ろう・・・」

と言いながら人気の無いところに消えていく

裁判中、静まり返った法廷の中で「うっ・・・こんな時にまで・・・しつこい奴等だ」

と言っ法廷飛び出した時のこと思い返すと死にたくなる

弟との初めての法廷で戦ってて負けそうになったから手を痛そうに押さえ相手に

「が・・・あ・・・離れる・・・死にたくなかったら早く私から離れる!!」

とかもやった時の裁判の裁判長も私がどういう弁護士が知ってたらしくその法廷は判決出ずに終了

毎日こんな感じだった

でもやっぱりそんな痛いキャラだとツッコミ派の弁護士グループに

「悪魔見せるよ!悪魔!」とか言われても

「・・・ふん・・・小うるさい奴等だ・・・失せなさい」とか言って成歩堂とかを逆上させてスリーパーホールドくらったりしてた、そういう時は何時も腕を痛がる動作で

「貴様ら・・・許さん・・・」って一瞬何かを取り付いたふりして

「っは・・・し、静まれ・・・私の悪魔よ・・・怒りを静めろ!!」と言って手を思いっきり押さえてた

そうやって時間稼ぎして休廷時間が終わるのを待った

裁判と裁判の間の短い休み時間ならともかく、昼休みに絡まれると悪夢だった





(. . .)  
かりん  
とう

---

/ \ / \ 判ッ  
 / | ( )-( ) \  
 / | (人) \ 「静かなる情熱……青い炎を背にまとった  
 | |r -| | カードだけが勝負の行方を知っていたのですよ。」  
 \ | ' - ' / /  
 |  
 |  
 |  
 V

/ \ / \  
 / | ( )-( ) \  
 | | (人) |  
 r n | \ . / / \  
 \ \ . \ / | |  
 . \ / \ |  
 . \ / \ |  
 \ / \ / \ |  
 // / < ( ) | - | >  
 \ . || | < ( ) - > J | >  
 \ . || | < ( ) - ( ) - >  
 \ | | < ( ) / - ( ) -

/ \ / \ 判ッ  
 / | ( )-( ) \  
 / | (人) \ 「まさか、キミじゃないでしょうね？  
 | |r -| | キズ一つないボンチャイナにヒビをいれたのは。」  
 \ | ' - ' / /  
 |  
 |  
 |  
 V

/ \ / \  
 / | ( )-( ) \  
 | | (人) |  
 r n | \ . / / \  
 \ \ . \ / | |  
 . \ / \ |  
 . \ / \ |  
 \ / \ / \ |  
 // / < ( ) | - | >  
 \ . || | < ( ) - > J | >  
 \ . || | < ( ) - ( ) - >  
 \ | | < ( ) / - ( ) -

---



| お久しぶり・・・ってゆう！

MWM

```
\ / \
/ _/ \
| ( ) ( )
. | || ( _人_ )
. | || \ _/ 珈琲は法廷に立てる状況じゃないでしょ・・・
. | || }      加々の的に考えて・・・
. | || }
| / V < || \ \
| | \ \ \ \ \
| | | \ \ \ \ \
```

```
-----
',
',
',
',
i _,, - - _ .i
i _,,, - - ,,!_
.r ' _- = ' _- ,,,,i _,, >
\ '""i :i(tj itj) :i'i' , ,
', :i l .. ='/ - '/
', : \ ' - ', 'l_l:...../_,,
,,,,, _ \ !/ \ - ' : : : : : /
/: \ "" > -- "" > "" ,
/: : \ / \ _,, - " : : : : ,
/_; - <<>> -- ,,,, - - ',
/: ; - ', \ / \ \ : : - : ; _ : : : ,
/ , - ', ' : : : : \ \ : : \ \ : : \ \ ,
/ ' : : , ' : : : ! , : : : \ , : : : \ : : : ,
i : : : ' ' : : : \ ' : : : : \ / : : \ i ; : : : : ,
i ; ' , \ i : : : : : : : : : " \ , : i
i' / ! / \ _ / : : < : : : < : : : ! _ , ' / \ / \ i
! / , i / ' / i \ \ , i : : : : : : : : _ ! - / , < ' /
', / i , , / : : \ : : \ - _ / i i ' , ' i i / , /
三.又.キ . | .! ! / i : : : : : \ : : : : ! , ' , ' i ! !
```

|

```
-----
',
',
',
',
i _,, - - _ .i
i _,,, - - ,,!_
.r ' _- = ' _- ,,,,i _,, >
\ '""i :i , \ , \ i'i' , ,
', :i l .. ='/ - '/
', : \ ' - ', 'l_l:...../_,,
,,,,, _ \ !/ \ - ' : : : : : /
/: \ "" > -- "" > "" ,
```







---

ASCII art of a character with the text "三又キ" and "i i" below it.

|

---

ASCII art of a character with the text "三又キ" and "!" below it.

|













\
 - = =
 '
 .....
 - = "
 / .....
 , ' " / - i r .....
 - , ' , ! ( ! \ 心 .....
 \_ / i bi ` i .....
 i - i \ \ / ? ; i , .....
 ! : ! : \ \ i \_ ! \ ^ - ? / - ? / : : .....
 l : ? , : : \ \ - ? \ .....
 i : \ \ : : " , i , / , .....
 | : : : ? , ; ; i ` ii ii / i ' .....
 | : : : ? , i " i " i - ヲ .....
 | : : : ? , \ ! / / : : .....
 ! : : : | \ \ " i .....
 i : : : : ! i ; , ' i / ; ; .....
 i : : : : i i i i i ' .....
 i : : : : ! i i i i .....
 i : : : : ! i i i i .....
 ダイアン | / : : : : / / : : : / i i / .....

|

/ .....
 / ; ; " .....
 / 7 .....
 / : : : / .....
 / : / : : i - \ / - t r .....
 / " / : : : ! \ ! u i " l .....
 / : : : : i - , .....
 , - / / ! : : : : l \ \ .....
 / / . l : : : : ! .....
 ! \ \ ! : : : / i i .....
 \_ \ \ ! " / - \ / / .....
 , : : - \ \ \ \ \ i .....
 / : : : : \ \ \ \ \ .....
 i : : : : : \ r \_ .....
 ! : : : : : r - = \ \ \ \ .....
 ' : : : : : - \ - \ \ \ .....
 ' : : : : " , - \ - \ .....
 ' ; / : / : , ' ; \ - .....
 ' ; : i / : / : ; / : : : .....
 ' : : : : / : : : : .....
 : : : : : .....
 ダイアン | : : : : : , - " .....

|





「みぬく」が法廷じゃなく探偵パート専用だったら、まあ納得いっただろう。  
サイコロックの探偵パート版「つきつける」にかわる「ゆさぶる」要素として、  
ダルほどが原案通りの新キャラだったら旧作とは別に楽しめただろう。  
しかも「成歩堂なんでも事務所」なんて名前じゃなく、「王泥喜法律（なんでも）事務所」にしても問題はなくなる。千尋さんも安心。  
サクサクは科学捜査班として参加してても何一つ変更点はいらぬし  
ヤサグレキャラも解消できたはずだ。お姉ちゃんも安心。  
イトノコ役はダイアンでいいだろう。あの人を小ばかにしたモーションは秀逸だと思うし  
へこます快感も得られる。キメる時はキメれるタイプの三枚目としては申し分なし。  
みぬきは養女のままでいい。ダルほど役の人に「実はオドロキの父親」設定を与えれば  
オドロキを迎え入れる違和感も減るだろう。

キリヒトがオドロキの師匠で、1話で投獄されるのも問題ない。  
容疑者はダルほど役の人。弁護にオドロキを指名してキリヒトもついてくる。  
主な構成はそのままでもいいだろう。  
キリヒトがマサカを雇い、ザックをおびき出した感じにすれば、  
あのおんまりにも偶然性の高すぎる事件も計画性が見えてくるんじゃないか。キリヒト万歳。  
マサカの証言が崩れていくに従い真実が明らかになっていくって感じで。  
3 - 1みたいな伏線もちょろちょろ張りつつ。  
ダルほどに手渡された封筒に入ってた証拠品でが決め手となり（あくまで焦ったキリヒトの自爆によって）  
ハッター気味に勝利。でも偽証拠をつかまされたオドロキはダルほど役の人をぶん殴り熱血ぶりをアピール。

タキタはミナミがやった事を知っていて自分が犯人だと主張していた、とかして  
最後にミナミがタキタの事をわりとちゃんと考えていた証拠みたいなものをつきつけてエンドにすれば  
それなりにまとまったのではなかろうか。  
EDで「今は母ちゃんしかいねえけど、すぐにとびっきりの看板娘が戻ってくっからよ」みたいな事を言わせつつ。

ダイアンはいきなり容疑者。マキの計画で知らずに片棒を担がされてた（死体の入った箱を中身を知らずに舞台上に上げてたとか）  
犯人はマキ。ラミロアの病気を治す事だけを考えていた。あと性別も偽ってたって展開の方がいいじゃない。

7年前の裁判。ダルほど役の人は普通にキリヒトに偽証拠を受けとる。1日前にいきなり変更になったのだから  
証拠の受け渡しはあっていいじゃない。知らん子に手渡されたやつ使うよりは、  
偽証拠情報をキリヒトに聞いてたキョウヤはそれを利用して裁判に勝つがそれ以来キリヒトに不信感を抱く。  
ダルほど役の人は法廷を追放される。

そんで7年後。最終話。メイスンも裁判員も無し。  
事件概要は概ね残しつつ、7年前の毒が暴発とかじゃなく計画的に遂行されての殺人。  
まこととドロクはバランのマジックショー（みぬきがチケットもらった）で知り合う。  
後にすぐさまドロク死亡とまこと逮捕の報が来て留置所へ。  
キリヒトが犯人だと目星がつくのは後半戦。  
だけどキリヒトは牢獄にいたので鉄壁のアリバイ。プラス、1話で殺したのが逃亡中の殺人犯ザックだと解り、  
キリヒトの刑が軽くなってしまう。ここまでキリヒトの計画。  
最後はこの7年間で蓄えたダルほど役の人の証拠品が決め手となって勝利。  
「これが偽の証拠かどうか……使うか使わないか。それを判断するのは、キミに任せる。」  
とか言っちゃったりしちやったりして。

4-1

依頼人：捏造弁護士

証人：イカサマ師

被害者：イカサマ師を雇い恩人を失墜させようとし、失敗したら女性の頭をビール瓶で殴る

犯人：7年前の小さな恨みを晴らすべく衝動的に殺害

4-2

依頼人：銃刀法違反

証人：パンツ泥棒

被害者：悪徳医師

犯人：結婚詐欺師

4-3

依頼人：共犯者

証人：己の視力、言語力について偽証

被害者：め・・・が・・・み・・・

犯人：金の亡者

4-4-前

依頼人：幼い娘を置いて逃走

証人：現場荒らし

被害者：娘の死を盾に、己の弟子に自殺の幫助を要求

犯人：夕子の悪い自殺

4-4-後

依頼人：贋作師

証人：ドブロクを脅迫し独占取材を慣行

被害者：娘の贋作で金を稼ぐ

犯人：1話で逮捕された人。7年前にあっさり失敗した仕掛けが今更暴発して再逮捕

パートナー：狂言誘拐と捏造証拠の受け渡し（2度）。まるで悪びれず

検事：繭の密輸（過失ながらもその事に触れさえしない）。兄、同僚が犯罪者と知るも特に思うところなし。