

## よくある質問その5 (逆転裁判4)

- [よくある質問その5 \(逆転裁判4\)](#)
- [逆転裁判4](#)
- [以下ネタバレ](#)

- [全般](#)

---

### 逆転裁判4

Q1) 1,2&3,蘇る逆転,4で絵が変わった?

A1)

メインデザイナー

1 末包 久美子 すえかね くみこ  
2/3 岩元 辰郎 いわもと たつろう  
蘇(5話新規)/4 塗 和也 ぬり かずや

- 末包氏は退社済み。
- 岩元氏は1でサブデザイナーをしていました。現在はフリー。

- 4では以下の表の通りキャラデザを担当。

(ソースは攻略本及び、岩元氏ブログ)

荻原光之郎氏 逆居雅香/矢田吹麦面/北木常勝  
西澤亜樹子氏 並奈美波/北木小梅/河津京作/マキ・トバーユ/絵瀬まこと  
岩元辰郎氏 眉月大庵/ローメイン・レタス/絵瀬土武六/葉見垣正太郎

Q2) 声優は誰?

A2) ゲーム中

成歩堂 巧 舟氏 (ライター兼ディレクター)  
王泥喜 荻原光之郎氏 (逆居雅香のデザインなどを担当)  
牙琉響也・霧人 山本亮治氏 (サウンドチーム、逆転裁判チーム外)

プロモーション映像の声優は未公開です。  
プロの声優が声を当てています。

成歩堂 [近藤孝行](#)  
王泥喜 KENN  
みぬき 樋口智恵子  
牙琉霧人 津田健次郎  
牙琉響也 楠田敏之  
茜 花村怜美

樋口智恵子

<http://chieco0130.exblog.jp/5144744/>

津田健次郎

ttp://orenjadays.blog19.fc2.com/blog-entry-220.html

楠田敏之

ttp://kusudaman.com/

花村怜美

ttp://www.sorachoco.com/info.htm

KENN

ttp://yaplog.jp/dwjp\_kenn/archive/40

Q3) 逆転裁判4の限定版と通常版でCEROのレーティングが違うのはどうして？

A3) 限定版に入っている逆転裁判辞典の中にCERO Bの蘇る逆転と3が収録されているので、限定版はCERO Bになりました。

Q4) 限定版高過ぎない？

A4) DSカートリッジの原価が高価なのではないかと推測される。

Q5) プロモver.3の後半のセリフは？

A5)

響也「いいところに目をつけたね。なかなかクールだ」

みぬき「せっかく見つけた矛盾がなくなっちゃいましたね」

成歩堂「前提は覆る。・・そんなものでしょう？」

茜「すごいでしょ、カガクは！ これぞあたしの生きる道よね！」

響也「頼むよ、このあとレコーディングが控えてるんでね」

王泥喜「つまり、あなたの証言には、語られていない空白があるのです！」

---

## 以下ネタバレ

以下の解答は有志による妄想・想像で、カプコンによる公式見解ではありません。

トリック関係は[逆転裁判4の謎](#)へ。

## 全般

成歩堂を出すことと、裁判員制度を扱うことは、上からの命令（公式ブログから）

(参考:法教育推進協議会（第1回）議事録 <http://www.moj.go.jp/KANBOU/HOUKYO/kyougikai/gaiyou02-11.pdf>)

Q1) くせや緊張を指摘するだけで証人が自爆するのは？

A1) 基本的にはゆさぶるの強化版で一つの言葉に集中してゆさぶりをかけている為、効果が大きい

癖や緊張自体は証拠になる事はない

癖を理由に執拗にゆさぶったり、みぬいた後の強引な発言はオドロキ君の問題

Q2) 証拠の捏造で処罰を受けた狩魔豪はその後平然と検事していたのにどうして成歩堂は弁護士クビになったの？

A2) 成歩堂は過去にも捜査のためとはいえ警察局長の局長室に無断で入ったり、証拠品を無断で持っていったりなどしている

Q3) 元弁護士が裁判員制度導入させる司法長官以上の権力を持つてるのはおかしい

A3) いつものことです

Q4) 響也のエアギター、弾くときと向きが逆なんですけど  
A4) 多分画面上の演出でしょう

Q5) 硝煙反応は無視ですか？  
A5) いつものことです

Q6) 事件の細かい所までの解説が、殆どの事件でされていないような  
A6) そんなものです

Q7) あれだけパンツパンツ言ってるみぬきが「パンツ芸」と言われて怒るのはおかしくないですか  
A7) 「マジック・パンツ」という正式名が気に入っているのだと思われます