

よくある質問その1

Q1) 1,2,3,蘇る逆転,DS版2,DS版3,4,逆転検事シリーズどれからプレイしたらいい?

A1) ストーリーが続いているので1 or 蘇る逆転からのプレイがお勧め。2,3,4からプレイしても一応楽しめます。

逆転検事シリーズは1~3登場の御剣が主役のスピノフ作品です。

蘇る逆転 = GBA1作目の1~4話+新作第5話(1作目と2作目を繋ぐ新エピソード) + 英語版

DS版2 = GBA2作目 + 英語版/DS版3 = GBA3作目 + 英語版

通常版、Best Price! 版、NEW Best Price! 2000版は、値段とパッケージ以外の違いはありません。

NEW Best Price! 2000版の4には英語版は入っていません。

英語版逆転裁判4/逆転検事をプレイしたい方は [楽天](#) で購入できます。

Q2) シナリオは一本道なの? クリア後のおまけはないの?

A2) 一本道です。おまけはありません。

2回目以降はわざと間違った選択をして楽しみましょう。味のある答えが返ってきます。

Q3) 攻略本は買い?

A3) 双葉社攻略本(真相解明マニュアル)の1攻略本は攻略としては使えませんが、おまけ漫画(蘇る逆転攻略本にも収録)が神なので好きならどうぞ。

2,3,蘇る逆転、逆転裁判4、逆転検事は設定集と開発インタビュー。

カプコン発売の蘇る逆転,2,3オフィシャルコンプリートガイドは純粋に攻略のみが掲載されています。設定資料も見られる双葉社攻略本/エンターブレイン攻略本とお好きな方を選んでください。

Q4) 1,2&3,蘇る逆転,4,逆転検事シリーズで絵が変わった?

A4) 1でメインデザイナーを務めた末包 久美子氏は退社しています。

2,3,逆転検事シリーズのメインデザイナーは、1ではサブデザイナーだった岩元 辰郎氏です。

蘇る逆転5話,4のメインデザイナーは、塗 和也(ぬり かずや)氏です。

4のサブデザイナーとして荻原光之郎氏、西澤亜樹子氏、岩元辰郎氏参加。

岩元氏はクローバースタジオ退社後フリーになっています。

誰が何のキャラを担当したか等は [こちら](#)

Q5) 声優は誰?

A5) 逆転シリーズの声優について

<http://www13.atwiki.jp/gyakusai/pages/166.html>

Q6) エロたん?

A6) 逆転裁判スレでは、巧舟氏(逆転裁判ディレクター)のこと。

1作目公式HPコラムより「タクミは、まず左側にカタカナで“エ”って書いて、右側にひらがなで“ろ”って書いた感じです。エロ、わかります?」

Q7) GBA版、カーソルでうまく位置指定ができない。

A7) カーソルの形を虫眼鏡と勘違いしていませんか?

http://www.geocities.jp/gyakusai_template/cursor.htmlこちら参照。

Q8) セーブデータの消し方は?

A8) GBA版1,2: Aボタンを押しながら電源を入れると、初期状態に戻すか選択する画面になる。
GBA版1,2~検事1: BボタンとRボタンを押しながら電源を入れると、初期状態に戻すか選択する画面になる。

DSi等ではRボタンをメニュー画面で押すとカメラになってしまうので、ソフトを選択した直後にすぐボタンを押すといい。

検事2: BボタンとXボタンとセレクトボタンを押しながら電源を入れると、初期状態に戻すか選択する画面になる。

Q9) PC版の1、グラフィックも音も操作性もひどいんですが
A9) 1はダメ移植。2と3はほぼGBA版を再現しています。3作ともアップデートファイルがあるので、必ず入れること。
ただし1はアップデートしても正常に動くことは希です。

Q10) 成歩堂が芸術学部って矛盾してない？弁護士目指してたはず？
A10) 成歩堂が弁護士を目指したのは大学入学後。1-4やりましょう。
ファンブック巧氏コメントによると、成歩堂はシェイクスピア役者を目指して芸術学部に入ったとのこと。

Q11) 狩魔豪って死んだの？
A11) 3-5ラストで成歩堂が(狩魔 冥も お父さんを亡くしているんだよな)と発言。
また、3攻略本には死刑執行されたとあります。

Q12) 2ラストで冥が持っていたカードはどうなった？
A12) ドリマガの連載「なるほど逆転裁判」(2005年1月号)によると、真宵に返した模様。

Q13) ゴドーの名前の由来とか、何故成歩堂をまるほどうと呼んでいたのかとか知りたい。
A13) 3関係のネタなどはこのWikiの「2ch逆転裁判3感想スレまとめ」をご覧ください。
名前の由来は[キャラクター命名について\(成歩堂編\)](#)

Q14) 据え置き機等に移植して、フルボイスとかフルポリゴンの逆転裁判は出ないのでしょうか。
A14) 制作側に、携帯ゲーム機で逆転裁判を作ることに強いこだわりがあるようです。
(3コラム第15回や雑誌インタビューでコメントしている)

Q15) サントラってどうよ？
A15) ゲーム音源を2ループ収録(ループなし曲除く)。
『逆転裁判3』には「逆転おまけディスク」がついていて、そこに「異議あり！」などの効果音と、アレンジものが4曲入っています。
アレンジは3と蘇る逆転公式サイトで流れている曲、3プロモ、CDのみのオリジナルアレンジ。
アレンジに関する詳細は[こちら](#)。
DS版2、3のサントラは発売されていません。
その他、オーケストラアルバムなどのアレンジCDも発売されています。
参考 [サウンドトラック](#)

Q16) 逆転裁判ってテレビCMやらないの？
A16) 1、2作目はテレビCMがありました(2作目は[こちら](#)で見られます。要QuickTime)。3作目の時は稲葉プロデューサーが「2はTVCMから入ってきた人がいるので、3では他の層を狙う」ということで、テレビCMはありません。他の広告媒体を使っています。
4作目は4バージョンCMあり。逆転検事シリーズは1バージョンCMあり。

Q17) ビューティフルジョーに逆転裁判の曲が使われているって聞いたんだけど
A17) 1作目の4話、学級裁判のBGM(サントラだと24曲目「追憶～学級裁判」)のアレンジ曲が、ジョー1作目のラスト、全てが明らかになるシーンで使われています。
ジョー1作目のプロデューサー神谷英樹氏(巧氏と同期入社、ゴドーの声担当)が逆転裁判のファンであり、またBGM担当が逆転裁判と同じく杉森雅和氏であったことから実現したとのこと。

Q18) 逆に逆転裁判がビューティフルジョーに出てるって聞いたんだけど
A18) ビューティフルジョー スクラッチ!の背景に、「BOOKS成歩堂」があります。画像参照。



Q19) 逆転裁判ってどのくらい売れてるの？

A19) [こちら](#)の「主カタイトル実績一覧 > カプコン」を参照。

Q20) 逆転裁判4の限定版と通常版でCEROのレーティングが違うのはどうして？

A20) 限定版に入っている逆転裁判辞典の中にCERO Bの蘇る逆転と3が収録されているので、限定版はCERO Bになりました。

Q21) ファンブックがたくさん発売されているけど、オススメはどれ？

A21) 「なるほど逆転裁判」の評価が高いです。

巧氏の文章やスエカネ氏の描き下ろしイラスト、逆転裁判HPのコラムが収録されています。

参考 [関連書籍](#)

Q22)DS3でカットインなどの時に時々画面が固まるのですが

A22)スレで幾つか報告があります。仕様のようなので心配ありません。

Q23)逆転裁判シリーズのあらすじを教えてください。

A23)ストーリーを教えてくださいスレ暫定Wiki <http://www8.atwiki.jp/storyteller/pages/4.html>

Q24)蘇る逆転やDS版2、3のエピソードクリア後の画像を教えてください。

蘇る逆転5話、4作目に背景画像がないのは何故？ バグですか？

A24)[DS版各話背景画像](#)をどうぞ。

蘇る逆転5話、4作目に背景画像がないのは仕様で、バグやネタがあるわけではありません。何故ないのかはカプコンにお問い合わせください。

Q25) GBAの逆転裁判がないと蘇る逆転の5話がプレイできないと聞いたのですが

A25) それはガセです。1話から順にプレイすれば5話が出現します。

Q26)コンサートDVDにモニター動画が入っていないぞ！

A26)演奏中のモニター動画はマルチカメラで収録されています。説明書(ブックレット)を読みましょう。

また、コンサート前の注意事項動画は収録されていません。

Q27)逆転裁判が2009年1月からドラマ化って聞いたのですが

A27)2ちゃんねるドラマ板のガセ情報だったようです。

Q28)DSiだとGBA連動機能がバグをおこして、蘇る逆転、DS2、DS3がプレイできないという噂を聞いたのですが。

A28)ガセです。GBA連動機能が使えないだけで、正常にプレイできます。

Q29) つくろう！逆転裁判ってどうして終わっちゃったの？

A29) 最初から期間限定の予定でしたので、不具合等が起こって終わったわけではありません。

ソース <http://game.watch.impress.co.jp/docs/20080311/saiban.htm>

Q30) DS版2、DS版3のソフトのパッケージイラストを描いているのは誰？

A30) DS版2について公式発表はありません。取扱説明書の漫画も含め、絵のタッチから岩元辰郎氏でないかと言われていました。

DS版3は岩元辰郎氏で確定です。

<http://news.dengeki.com/elem/000/000/173/173313/>

> 岩元さんはどの段階から制作にかかわっていたのでしょうか？

> 江城：『逆転裁判 3』ベストプライス版のジャケットイラストを依頼した時に、あいさつと一緒に企画

Q31) テキストにカタカナがよく入ってるのは何故？

A31) 巧舟 (takumi_gt) on Twitter http://twitter.com/takumi_gt

そういえば、最近ぼくは、“...”の記号をよく使っています。ゴーストトリックのシナリオを書くときに変えました。

ちなみに、逆転裁判シリーズのシナリオを書くときは“ ”でした。

記号としてスッキリするのと、1文字でも文字数を少なくしようと思ってそうしたのですが...

みなさんのメッセージを見ていたら、そこに反応している方がいて、ビックリしました。

細かいところまで見てくれているヒトがいるんだなー...と。

たしかに、シナリオを書くとき、自分なりの“ルール”というものがいくつかあったりします。

横16文字、縦2行...逆転裁判のときから変わらないスタイルなのですが...

この文字数は、セリフがプレイヤーの目に入ったとき、それを“読む”のではなく“見る”だけで内容が伝わるようにしたいという意図で設定しています。

文字数が多ければ多いほど、視線を動かして“読む”必要がありますが、少なければ、“見る”だけでアタマに入る...そう思いました。

画数の多い漢字も認識するのに時間がかかるので、使わないようにしています。

ただ、“ひらがな”ばかりズラリと並ぶと、これまた非常に読みにくい。

そこで、ぼくの文章はカタカナが多かったり、カッコが多かったりします。

Q32) 「成歩堂」「御剣」「トノサマン」のイントネーションは？

A32) 2012年1月29日開催の「逆転裁判10周年 特別法廷」で、巧舟発言によると、(メルマガ逆転通信公式サイト内でも確認できる)

なるほど

みつるぎ

とのさまん

その他、スレでよく出る話題とかネタとかは [こちら](#)。

おまけ

Q1) 何故検事は秋霜烈日バッジ(検事バッジ)つけていないの？

A1) ファンブックの巧氏の解答

「え？ 検事バッジなんてあるんですか・・・と答えてしまっただけは身も蓋もないので、あの世界では今、検事はバッジをしないのがオシャレ・・・そんなところではないでしょうか。とりあえず、取り扱い説明書に書いてあるとおり《本ゲームに登場する人物や法律、法廷の仕組みはすべてフィクションです》」

逆転検事では検事バッジが登場します。

Q2) 真宵が驚いたときに口から出している白いモノは何？

A2) 口を大きく開けていることを漫画的に表現しているのだろう。

ファンブックでは、岩元氏が読者からの質問に対して「霊媒師が口から出すモノですから、エウ

トブラズムです」とネタ回答している。

Q3) 霊媒できるなら被害者の霊を呼べば解決じゃん。

A3) 巧氏曰く、シリーズのタブーなのでダメ。

イラスト: 米惣久美子

真 青 ……ムシされたよ。
成歩堂 いたしかたないだろ。“死体”なんだから。
真 青 わたくし、思うのですが、もう少し、お仕事はキチンと選ばれたほうが…
真 青 ……さよ、恐怖です。
真 青 とにかく、この現場を調べないとね。
真 青 あ、まかせてくださいっ! あたし、コレ、持ってきてますから!
真 青 お。指紋検出キットだね! さっすが、カガクの申し子!
真 青 じゃ、ちょっとあたし、調べてみますね。
成歩堂 うん、頼もしいね。フクでいいや。
真 青 どう? どう? あかねちゃん! 見つかった?
真 青 ハンニンめ、手がかりをたっぷり残してます! その中、ベタベタと、
成歩堂 そうなんだ。じゃあ、その指紋を調べれば、事件は解決…
真 青 それが…その、残ってるのは、“手袋の跡”なんです。
真 青 “てのあと”…それって、どういうコト?
真 青 つまり、ハンニンは、手袋をしていたってコトですね!
成歩堂 ……………大いなる前進だね。それは、
真 青 あ。あの、わたくし、思うのですが、
真 青 お、南た! はみちゃん、おトキのトンチ!
真 青 ここは、被害者の霊をお呼びして、
ハンニンのお名前を聞けばいいと思います!
真 青 シリーズのタブーをアッサリ破るなんて、さっすが、はみちゃん!
成歩堂 いやいやいや! ちょっと待った!
真 青 ナニよ、ジヤマするつもり?
成歩堂 これ、イベントだぞ。被害者の霊が出てくるワケ、ないじゃないか!
真 青 あれ、言われてみれば、
真 青 出てくるとしたら…5年前の“被害者”ですね、ホンモノの。
真 青 きゃあああああッ!
成歩堂 ヤレヤレ、これで“手詰まり”か…
真 青 ふっふっふっ…アマいよ、なるほどくん。
成歩堂 え?
真 青 あたし、わかつちゃったよ。この“必殺・真青スイリ”でッ!
真 青 な…なんだってエエッ!
つづく

巧 舟(??)
「逆転裁判」のディレクター兼シナリオライター。燃料はアルコールとの噂。

次回のお題は
『《逆転裁判2》発売!』(その2)後編です。お楽しみに!