

主な制作スタッフの移り変わり

		逆転裁判 (2001年)
		逆転裁判2 (2002年)
		逆転裁判3 (2004年)
		逆転裁判 蘇る逆転 (2005年)
		逆転裁判4 (2007年)
		DS逆転裁判2 (2006年)
		DS逆転裁判3 (2007年)
		逆転検事 (2009年)
		逆転検事2 (2011年)

逆転裁判 (2001年)

- 企画・脚本・監督

  [巧舟](#)

- グラフィック

  [末包 久美子](#)

  [岩元 辰郎](#)

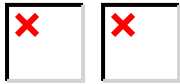
- メインプログラム

大谷 規之

- プログラム

遠藤 正勝

- 音楽



[杉森 雅和](#)

- 効果音

森 敦史

- 宣伝

中谷 洋
寺田 歩未

- 取扱説明書

内田 裕美子

- プロデュース



[稲葉 敦志](#)

- 製作総指揮



[三上 真司](#)

グラフィックデザインは末包氏がメイン、岩元氏がサブデザイン。

岩元、杉森両氏にとってはデビュー作。

杉森氏はこの後『ビューティフルジョー』を担当、その後カプコンを退社している。現在デザインウェブ所属。

逆転裁判2 (2002年)

- 企画・脚本・監督



[巧 舟](#)

- デザイン・原画



[岩元 辰郎](#)

- 背景グラフィック

村本 シュウイチ
山本晃一郎

- 人物グラフィック

武田 清子
遠藤 繁雄

- ・ グラフィック補佐

斉藤 昌志
中野 幸司

- ・ メインプログラム

山本 忠晃

- ・ プログラム

弥富 英樹
園山 一輝

- ・ 音楽・効果音



[木村 明美](#)

- ・ 製作協力

丸永 克己
工藤 寛之



[末包 久美子](#)

諏訪部 ゆかり

- ・ プロデュース



[稲葉 敦志](#)

- ・ 製作総指揮



[三上 真司](#)

末包氏は本作開発当時、『ビューティフルジョー』のメインデザインを担当していたため、岩元氏が本作のメインデザインを担当。

末包氏は『ビューティフルジョー』制作後、退社。その後はフリーランスの立場から、3作目まで制作にかかわっている。

諏訪部 ゆかり氏は稲葉氏の元秘書で、狩魔冥の「異議あり」ボイスを担当した。

逆転裁判3 (2004年)

- ・ 企画・脚本・監督



[巧舟](#)

- ・ デザイン・原画



[岩元辰郎](#)

- ・ グラフィック・チーフ

村本 シュウイチ

- ・ グラフィック

武田 清子
寺本 千秋
平松 昌子
西村 博司

- ・ グラフィック補佐

斉藤 昌志
中野 幸司

- ・ メインプログラム

工藤 寛之

- ・ プログラム

藤見 信
小池 猛

- ・ 音楽



[岩垂徳行](#)

- ・ サウンド



[木村明美](#)

- ・ 製作協力

岡本 匡博
丸永 克己



[末包久美子](#)

- ・ 声の出演

成歩堂 龍一 / 巧舟
御剣 怜侍 / 岩元辰郎

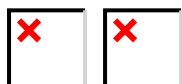
綾里 千尋 / 河原 深雪
ゴドー / 神谷 英樹
狩魔 冥 / 諏訪部 ゆかり
亜内 武文 / 浜 亘

- プロデュース



[稲葉 敦志](#)

- 製作総指揮



[三上 真司](#)

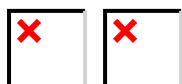
3作目で初めて、音楽担当者にカプコンの外部から岩垂氏（ツーフাইブ所属）を起用。
成歩堂シリーズの一区切りとして、チームは解散。

この後、稲葉氏がカプコンの子会社、クローバースタジオを設立。
逆転裁判1～3作目を手がけたスタッフの大部分（岩元氏、三上氏含む）がクローバースタジオに移籍した。

クローバースタジオは平成19年3月末日解散。
稲葉氏、三上氏、神谷氏（ゴドーの声担当）はカプコン退社。
岩元氏はクローバースタジオ退社後フリーに。

逆転裁判 蘇る逆転（2005年）

- 企画・脚本・監督



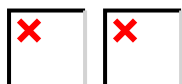
[巧 舟](#)

- 企画



[山崎 剛](#)

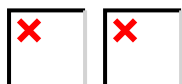
- デザイン



[塗 和也](#)

- 原画

岸本 泰明
榎本 哲也



[萩原 光之郎](#)

永木 佑命

- 動画製作

深町 幸太
石川 貴範

- グラフィック

村本 シュウイチ
武田 清子
森田 泰弘

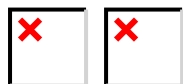
青木 弘二
中嶋 千恵
山本 利彦

- プログラム

佐藤 文昭

堺 仁志
三方 史郎
金子 大介

- サウンド



[木村 明美](#)

- ローカライズ

Benn Judd

Brandon Gay
Kaori Funakoshi

- 翻訳

Bowne Global Solutions

J Patrick Riley
Yuli Kim
Steve Anderson

Yoko Muto
Alexander O.Smith
Philip Soldini

- 製作協力

山添 公雄
谷本 綾朋
吉川 達哉

久堀 啓次
増田 智裕
山本 節生

片桐 秀郎
小林 美保

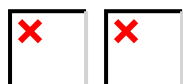
大平 健太郎
小山 良平

- ・ プロデュース



[松川 美苗](#)

- ・ 製作総指揮



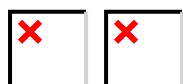
[三並 達也](#)

スタッフ一新。

1作目のリメイク、新作部分の第5話のデザインを塗氏、音楽の1作目アレンジ & 第5話新曲を木村氏が担当。

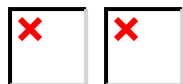
逆転裁判4 (2007年)

- ・ 監督

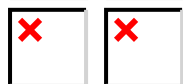


[遠藤 充](#)

- ・ 企画

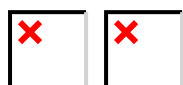


[山崎 剛](#)



[山川 恵介](#)

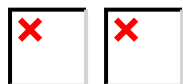
- ・ デザイン・原画



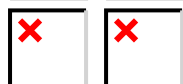
[塗 和也](#)



[荻原 光之郎](#)



[西澤 亜樹子](#)



[岩元 辰郎](#)

- ・ グラフィック

榎本 哲也
藤井 紀秀
小林 美保
山本 祐介
木本 壮紀
野山 正

村本 シュウイチ
武田 清子

- 背景

中山 智恵
宮武 弘忠
中壺 優子
河野 里佳

- プログラム

本田 俊彦
清水 睦民
西山 奈緒美
西村 崇志
橋本 圭

- 音楽



[堀山 俊彦](#)



[奥河 英樹](#)



[木村 明美](#)

- 効果音

山東 善樹
藤谷 淳子

- 動画制作

深町 幸太
吉川 隆

- 制作協力

山本 亮治
林 明日香
花岡 豊茂

- プロデュース



[松川 美苗](#)

- 製作総指揮



[稲船 敬二](#)

- 原作・総監督



[巧舟](#)

『蘇る逆転』スタッフが引き継ぐ形に。
音楽担当は稲船敬二と共に『ロックマン』シリーズに携わった堀山氏に。

DS逆転裁判2（2006年）

- ・ プロデュース



[江城 元秀](#)

DS逆転裁判3（2007年）

- ・ プロデュース



[江城 元秀](#)

逆転検事（2009年）

- ・ 企画・シナリオ・監督



[山崎 剛](#)

- ・ 企画

古川 勇樹
中村 有希
岩岡 史哲
坂本 斉是

- ・ シナリオ

真弓 創
北岡 雄一郎

- ・ デザイン・原画・アートディレクション



[岩元 辰郎](#)

- ・ 原画



[塗 和也](#)

松浦 麻衣

上田 夏栄
大石 麻衣子

- グラフィック

藤井 和宏
中村 秀彰
関根 麻里
平松 昌子
村上 昌宏
郷間 幸範

- 背景

安田 武豊
椿井 寛司
輿儀 和美
井上 岳

- グラフィック制作協力

アメージング
アークシステムワークス
J.C.STAFF

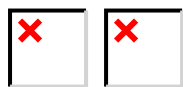
- メインプログラム

橋本 直昭

- プログラム

余川 豊
渡辺 孝久
関 拓志
溝口 智之

- 音楽



[岩垂 徳行](#)

山田 靖子
福田 康文

- 効果音

安藤 童太

- 品質管理

久堀 祐介
石川 啓介
伊藤 博基
山内 文雄
菅原 知香

- マネージメント

飛坐 賢一
村本 シュウイチ
溝口 比呂志
田口 和憲
松倉 友二

- 制作協力

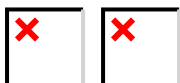
岩崎 明美
林 明日香
寺田 隆良
江原 純一
在間 佳美
村田 治生
柳原 孝安
鈴木 良太



[山川 恵介](#)

梶原 祐樹
山下 宏
下川 輝宏

- 制作総指揮



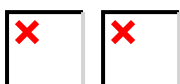
[稲船 敬二](#)

- シリーズ統括プロデュース



[松川 美苗](#)

- プロデュース



[江城 元秀](#)

逆転検事2 (2011年)

- 企画・シナリオ・監督



[山崎 剛](#)

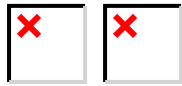
- シナリオ

下川 輝宏
中村 有希
布施 宏樹
廣津 瑛栄子

- 企画

古川 勇樹
天野 貴則
中田 和寛
猪川 夏希

- デザイン・原画・アートディレクション



[岩元 辰郎](#)

- グラフィックメイン

中村 会里

- キャラクターグラフィック

藤井 紀秀
中村 郁夫
木本 壮紀
藤原 邦美子

- 3D

山本 祐介
上水口 真司
河野 里佳

- インターフェイス

倉光 美和
中台 優子

- 背景

石川 貴範
岸本 泰明

- イベントカット

布施 拓郎
向 克記
星野 智子
劉 向東

- 原画

森 美保
日暮 竜二
平松 昌子
武田 清子
稲岡 正考
森田 泰弘

- プログラムメイン

片岡 道德

- プログラム

野田 尚孝
稲用 勝斗
中井 一仁
眞延 厚司
梶原 裕樹
清水 睦民
西村 崇志
橋本 圭
堀 康隆

- プログラムサポート

本田 俊彦

- 音楽



[岩垂 徳行](#)

- 音楽ディレクター

堀口 比呂志

- 音楽データ制作

福田 康文

- サブテキスト制作

真弓 創
北岡 雄一郎

- マネージメント

村本 シュウイチ
田口 和憲

- 制作管理

葛野 誠
鍋嶋 博之
長嶋 昭子
堀山 俊彦

- チューニング

徳田 敬大 山内 文雄

- 品質管理

堀毛 実 伊藤 博基
横谷 幸枝 小林 晋
佐藤 陽祐 伊吹 直子
樋渡 志郎
菅原 知香 阿部 哲也
芥川 鮎美 笹本 千晴
石原 翔 佐原 智
森本 健夫 鷲 武史
草場 正光 今村 光代
福本 彩乃 村上 昌義
村上 義典 池田 毅志
和田 智美 川上 友梨恵
三審 元太 岡嶋 勇太
酒井 有紀 竹谷 昌代
富永 麻希 野口 智志
平塚 桜子 志智 好美
土屋 大也 森川 美有記
岡崎 莉代
ポールトゥウィン株式会社

- ・ プロモーション

山岸 美登
石川 真依子

- ・ 宣伝

寺田 隆良
山田 健太

- ・ 販売促進

江原 純一
小林 信彦

- ・ WEBプロモーション

金森 恒治
川上 泰輔
鈴木 大
高橋 美緒
樋口 国明
川崎 民

- ・ プロモーション映像

在間 佳美
佐々木 幸子

- ・ マニュアル制作

内田 裕美子

- ・ 制作協力

本間 雅子 岩崎 あけみ
山東 善樹 吉井 亮
鈴木 幸太 山川 恵介
桑野 恵 藤田 翔子

- ・ アシスタントプロデューズ

塩沢 夏希

- ・ プロデューズ



[江城 元秀](#)

巧 舟

おなじみ逆転裁判シリーズのディレクター。全てのシナリオを手がける。通称タクシュー。
4作目からはディレクションを離れ、シナリオに専念。

彼のとなりは公式ホームページのコラムと



[ジューパラドットコム](#)のインタビュー

を読めば一通り解るだろう。

1971年5月2日生まれ。血液型O型。埼玉県出身。

父親の実家は石川県の能登半島。かつてニンテンドードリームが「石川県出身」と誤表記したことがある。

1994年カプコン入社。

ゲーム中成歩堂龍一の声を担当。

代表作

1995 学校のコワイうわさ花子さんが来た！！（セガサターン/プレイステーション）

1999 DINO CRISIS（ディノクライシス）（プレイステーション）

2000 DINO CRISIS 2（ディノクライシス2）（ドリームキャスト、プレイステーション）

2001 逆転裁判（ゲームボーイアドバンス）

2002 逆転裁判2（ゲームボーイアドバンス）

2004 逆転裁判3（ゲームボーイアドバンス）

2005 逆転裁判 蘇る逆転（ニンテンドーDS）

2007 逆転裁判4（ニンテンドーDS）

2010 ゴーストトリック（ニンテンドーDS）

2012予定 レイトン教授VS逆転裁判（ニンテンドー3DS）

末包 久美子

メインキャラクターとサブキャラクターの生みの親。キャラクターの個性付けなどに大きな影響を与えた。

現在はカプコンを退社。2、3作目制作にも、製作協力という形で参加している。

同人活動をしていたことや、ペンネームでボーイズラブ漫画を描いていたことは一部で有名。

ゲーマガ連載「なるほど逆転裁判！」で挿絵を担当した。

現在は「スエカネクミコ」名義で漫画家として活動中。

1での担当キャラ（3攻略本より）

成歩堂龍一、御剣怜侍、綾里真宵、綾里千尋、高日美佳、小中大、トノサマン&ヒメサマン、

オバチャン、宇在拓也、姫神サクラ、大滝九太、衣袋武志、間宮由美子、大沢木ナツミ、生倉雪夫

代表作

- 2000 ふしぎ刑事（プレイステーション）
- 2001 逆転裁判（ゲームボーイアドバンス）
- 2003 ビューティフルジョー（ゲームキューブ）
- 2005 ビューティフルジョー2 ブラック फिल्मの謎（ゲームキューブ、プレイステーション2）
- 2005 ビューティフルジョースクラッチ！（ニンテンドーDS）

岩元 辰郎

デザイナー。千葉県出身。

東京造形大学卒。1976年6月18日生まれ。

御剣と同じく身長178cm。

『逆転裁判』がデビュー作。2、3作目ではメインデザインを務める。

オヤジ系は得意だが、女の子を描くのは苦手という彼の人となりは3公式ホームページのコラムを読めば一通り解るだろう。

3攻略本の「岩元VOICE」からも、彼の卓越したセンスを伺える。

ゲーム中御剣怜侍の声を担当。

元々はHUMANに入りたかったが、つぶれてしまったので、カプコンとコーエーの入社試験を受けて2000年にカプコン入社。クローバースタジオを経て、現在はフリーのデザイナー・イラストレーター/専門学校講師。

オーケストラアルバム&ジャズアルバムのジャケット絵、4作目限定版・逆転裁判辞典の挿絵、Wiiウェア版逆転裁判イメージイラストを担当。

4作目ではサブデザイナー。

ゲーマガ連載「月刊逆転裁判スナップ」挿絵を担当。

逆転検事シリーズではキャラクターデザイン・アートディレクション担当。

1での担当キャラ（3攻略本より）

山野星雄、星影宇宙ノ介、松竹梅世、ボーイ、荷星三郎、狩魔豪、灰根高太郎、御剣信

4での担当キャラ（4攻略本/岩元氏ブログ/週刊ファミ通1096号より）

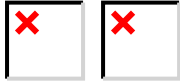
眉月大庵、ローメイン・レタス、絵瀬土武六、葉見垣正太郎

代表作

- 2001 逆転裁判（ゲームボーイアドバンス）
- 2001 グランボ（ゲームボーイアドバンス）
- 2002 逆転裁判2（ゲームボーイアドバンス）
- 2004 逆転裁判3（ゲームボーイアドバンス）
- 2006 大神（モーションデザイン）（プレイステーション2）
- 2007 逆転裁判4（ニンテンドーDS）
- 2009 黒執事 Phantom & Ghost（ノーマン・マグダウエルのデザイン）（ニンテンドーDS）
- 2009 逆転検事（ニンテンドーDS）
- 2009 無限航路（一部のキャラデザとドット修正）（ニンテンドーDS）
- 2010 NO MORE HEROES 2 - デスパレート・ストラグル 先着購入特典「エロチカ コミック」イラスト（Wii）
- 2010 信長の野望・天道 パワーアップキット ダウンロードコンテンツ武将イラスト（Windows）
- 2011 逆転検事2（ニンテンドーDS）
- 2011 ルーンファクトリー オーシャンズ 先着購入特典ビジュアルブック描き下ろしイラスト（PS3/Wii）
- 2011 逆転検事 in ジョイポリス（オリジナルキャラクターデザイン、描き下ろしイラスト）
- 2012 バクダン ハンダン（キャラクターデザイン）（PSP）

ゲーム以外（イラスト担当）

ビジュアル版 三国志武将大百科（一）魏の巻（ポプラ社）
幕末維新ものしり読本 激動の時代を駆け抜けた70人の生き様（ブティック社）
対決関ヶ原!戦国武将かるた（ポプラ社）



[戦国大戦wiki - 岩元辰郎](#)

杉森 雅和

1作目音楽担当。『ビューティフルジョー』を手がけた後、カプコンを退社。
現在デザインウェーブ(株) 所属。
<http://www.designwave-inc.jp/creators/03.html>

1978年10月29日生まれ。



[ソース](#)

ゲーム中狩魔豪の声を担当。

twitterでの発言によると、ボイス収録については、

> 「声に息の成分が多いからダメ」と言われた記憶があります。シッカリ芯がある声の帯域という事で僕は豪、岩元君が御剣となりました。

逆転裁判でお気に入りの曲

> 捜査～核心2001と、追憶～学級裁判

> エピソード的なものは特に無いのですが、、、この二曲とトノサマンが自分自身最高に楽しみながら作った曲です。『追憶～学級裁判』は、ViewtifulJoeにもアレンジバージョンを入れています。5/4拍のちょっと変わった曲ってのもお気に入りポイントかも知れません。

代表作

- 2001 逆転裁判（ゲームボーイアドバンス）
- 2003 ビューティフルジョー（ゲームキューブ）
- 2010 ゴーストトリック（ニンテンドーDS）
- 2010 VANQUISH（プレイステーション3/XBOX360）

稲葉 敦志

泣く子も黙る『逆転裁判』1,2,3のプロデューサー。

2004年7月～2006年6月、クローバースタジオ株式会社 代表取締役社長。

現在プラチナゲームズ株式会社代表。

『逆転裁判』シリーズ担当時は株式会社カプコン第四開発部プロデューサー。

1971年、石川県金沢市生まれ。

アイレム、SNKなどを経て1998年にカプコン入社。

代表作

- 2001 バイオハザード コード：ベロニカ完全版（ドリームキャスト、プレイステーション2）
- 2001 逆転裁判（ゲームボーイアドバンス）
- 2001 グランボ（ゲームボーイアドバンス）
- 2002 BLACK BLACK～ブラブラ～（ゲームボーイアドバンス）
- 2002 鉄騎（Xbox）
- 2002 逆転裁判2（ゲームボーイアドバンス）
- 2003 ビューティフルジョー（ニンテンドーゲームキューブ）
- 2004 逆転裁判3（ゲームボーイアドバンス）
- 2004 鉄騎大戦（Xbox）
- 2005 ビューティフルジョー2 ブラック फिल्मの謎（ニンテンドーゲームキューブ、プレイステーション2）
- 2005 ビューティフルジョースクラッチ！（ニンテンドーDS）
- 2006 大神（プレイステーション2）
- 2006 GOD HAND（ゴッドハンド）（プレイステーション2）
- 2009 無限航路（ニンテンドーDS）

2010 マッドワールド (Wii)

三上 真司

逆転裁判1～3の製作総指揮。

『バイオハザード』シリーズの生みの親として有名。

1965年8月11日、山口県岩国市生まれ。

クローバースタジオ移籍後、2005年11月クローバースタジオ退社。

2005年12月に有限会社Straight Storyを起業。

代表作

- 1990 カプコンクイズ ハテナ?の大冒険 (ゲームボーイ)
- 1992 ミッキーのマジカルアドベンチャー (スーパーファミコン)
- 1993 アラジン (スーパーファミコン)
- 1994 グーフィーとマックス海賊島の大冒険 (スーパーファミコン)
- 1996 バイオハザード (プレイステーション) *ディレクター
- 1998 バイオハザード2 (プレイステーション)
- 1999 DINO CRISIS (ディノクライシス) (プレイステーション)
- 1999 バイオハザード3 LAST ESCAPE (プレイステーション)
- 2000 バイオハザード コード:ベロニカ (ドリームキャスト)
- 2000 DINO CRISIS 2 (ディノクライシス) (ドリームキャスト、プレイステーション)
- 2001 鬼武者 (プレイステーション2)
- 2001 Devil May Cry (デビルメイクライ) (プレイステーション2)
- 2001 逆転裁判 (ゲームボーイアドバンス)
- 2002 biohazard (ニンテンドーゲームキューブ) *ディレクター
- 2002 逆転裁判2 (ゲームボーイアドバンス)
- 2002 biohazard 0 (バイオハザード0) (ニンテンドーゲームキューブ)
- 2003 P.N.03 (ニンテンドーゲームキューブ) *ディレクター
- 2003 DINO CRISIS 3 (ディノクライシス3) (Xbox)
- 2004 逆転裁判3 (ゲームボーイアドバンス)
- 2005 biohazard 4 (バイオハザード4) (ニンテンドーゲームキューブ)
- 2005 killer7 (プレイステーション2、ニンテンドーゲームキューブ)
- 2006 GOD HAND (プレイステーション2) *ディレクター

木村 明美

『逆転裁判2』、『蘇る逆転』の1作目音楽リメイクと5話新曲、4のリメイク曲を担当。
現在はプラチナゲームズ株式会社所属。田中直人名義で活動。



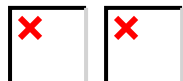
[ソース](#)

代表作

- 2000 ロックマンX5 (プレイステーション)
- 2001 ロックマンX6 (プレイステーション)
- 2002 逆転裁判2 (ゲームボーイアドバンス)
- 2003 ロックマンX7 (プレイステーション2)
- 2005 ロックマンX8 (プレイステーション2)
- 2005 逆転裁判 蘇る逆転 (ニンテンドーDS)
- 2007 逆転裁判4 (ニンテンドーDS)
- 以降田中直人名義
- 2009 BAYONETTA (XBOX360/PS3)
- 2010 マッドワールド (Wii)

岩垂 徳行

フリーランスのゲーム音楽家。かつては音楽プロダクション、ツーフアィブに所属していた。
『LUNAR（ルナ）』シリーズ、『ラングリッサー』シリーズ、『トゥルー・ラブストーリー』シリーズ、『グランディア』シリーズ、『ラジアータストーリーズ』などを手がける。
逆転裁判3/逆転検事シリーズの音楽を担当。



[逆転裁判オーケストラアルバム/ジャズアルバム](#)ではオーケストラ編曲を担当。

2008年オーケストラコンサートでの編曲、カナデオン演奏、真宵のテーマの指揮、おみやげCDの編曲も担当した。

霜月はるか氏のアルバム制作に携わった縁で、彼女を「恋するギターのセレナード」のボーカルに推薦。

2008年オーケストラコンサート秋でも編曲等に携わる。



[公式ホームページ](#)

代表作

2004 逆転裁判3（ゲームボーイアドバンス）

2009 逆転検事（ニンテンドーDS）

2011 逆転検事2（ニンテンドーDS）

その他

ラジアータストーリーズ

GRANDIAシリーズ

LUNARシリーズ

ラングリッサーシリーズ

キミキス

True LoveStoryシリーズ

東京ディズニーリゾート Disney'sPartyExpress、WackyKingdom、カウントダウン 等

塗 和也

『蘇る逆転』以降のメインデザイナー。

1999年カプコン中途入社。

兵庫県出身。

巧氏曰く「絵描きにして又りという珍名っぷり」。

ソバアレルギー。

趣味は旅行とゲーム。

松川氏に肉うどんをごちそうして貰った時に逆転裁判チームに誘われた。

逆転検事では茜と原灰担当。

代表作

2000 プレスオブファイアIV うつろわざるもの（プレイステーション）

2001 プレスオブファイア～竜の戦士～（ゲームボーイアドバンス）

2001 プレスオブファイアII～使命の子～（ゲームボーイアドバンス）

2002 プレスオブファイアV ドラゴンクォーター（プレイステーション2）

2005 DEMENTO（プレイステーション2）

2005 逆転裁判 蘇る逆転（ニンテンドーDS）

2007 逆転裁判4（ニンテンドーDS）

2009 逆転検事（ニンテンドーDS）

松川 美苗

『蘇る逆転』『4』のプロデューサー。

座右の銘は「強引グ・マイウェイ」。

1975年生まれ。大阪府出身。同府内在住。しし座。O型。

1998年園田学園女子大学国際文化学部卒業後、ペット総合商社などを経て、コンピューター専門学校でデジタルコンテンツプロデュースを学んだ後、2002年5月株式会社カプコンに入社。2006年4月編成部編成室プロデューサーに就任。

代表作

2002 EVERBLUE2 (エバーブルー2) (プレイステーション2)

2004 ヴァンパイア クロニクル ザ カオス タワー (PSP)

2005 プレス オブ ファイアIII (PSP)

2005 逆転裁判 蘇る逆転 (ニンテンドーDS)

2006 バイオハザード デッドリーサイレンス (ニンテンドーDS)

2006 逆転裁判2 (ニンテンドーDS)

2007 逆転裁判4 (ニンテンドーDS)

2010 ラストランカー (PSP)

三並 達也

『蘇る逆転』の製作総指揮担当者。当時の役職は株式会社カプコン 執行役員 第三開発部長。現在はカプコンを退社。

退社後株式会社ODDを設立、その後株式会社ODDはSEEDS株式会社と合併してプラチナゲームズ株式会社となる。

代表作

1988 大魔界村 (アーケード)

1990 ファイナルファイト (スーパーファミコン)

1993 ストリートファイターIIターボ (スーパーファミコン)

2000 ガイアマスター (プレイステーション)

2000 プレス オブ ファイアIV うつろわざるもの (プレイステーション)

2000 バイオハザード3 (ドリームキャスト)

2001 バイオハザードガンサバイバー (プレイステーション)

2001 ファイナルファイトONE (ゲームボーイアドバンス)

2002 ミッキーマウスの不思議な鏡 (ニンテンドーゲームキューブ)

2002 プレスオブファイアV ドラゴンクォーター (プレイステーション2)

2002 biohazard 0 (バイオハザード0) (ニンテンドーゲームキューブ)

2002 クロックタワー3 (プレイステーション2)

2003 玻璃ノ薔薇 (ガラスノバラ) (プレイステーション2)

2004 クリムゾンティアーズ (プレイステーション2)

2004 ティム・バートン ナイトメアー ビフォア クリスマス ブギーの逆襲 (プレイステーション2)

2005 逆転裁判 蘇る逆転 (ニンテンドーDS)

2005 ビートダウン (プレイステーション2, Xbox)

堀山 俊彦

代表作はロックマンシリーズ。逆転裁判4の音楽担当。

代表作

1993 ロックマンX (スーパーファミコン)

1995 ロックマンX3 (スーパーファミコン)

1997 ロックマンX4 (プレイステーション/セガサターン)
1999 ロックマンDASHシリーズ トロンにコブン (プレイステーション)
2003 ロックマンエグゼ4 トーナメント レッドサン/ブルームーン (ゲームボーイアドバンス)
2007 逆転裁判4 (ニンテンドーDS)

奥河 英樹

逆転裁判4の「11 追求 ~ 追いつめないと」「12 ジングル ~ 今日はこちらまで」「13 みぬきのテーマ ~ 魔術の子」を担当。

代表作

1994 ダンジョンズ&ドラゴンズ TOWER OF DOOM (アーケード)
1994 エイリアン VS プレデター (アーケード)
1994 ヴァンパイア The Night Warriors (アーケード)
1994 X-MEN CHILDREN OF THE ATOM (アーケード)
1995 ヴァンパイアハンター Darkstalker's Revenge (アーケード)
1995 ロックマン ザ・パワーバトル (アレンジ) (アーケード)
1996 ダンジョンズ&ドラゴンズ SHADOW OVER MYSTARA (アーケード)
1997 カプコンスポーツクラブ (アーケード)
1997 ストリートファイターIII NEW GENERATION (アーケード)
2004 鬼武者3 (プレイステーション2)
2007 逆転裁判4 (ニンテンドーDS)

稲船 敬二

『ロックマン』の生みの親。
2010年にカプコンを退社。

代表作

1987 ロックマン (ファミリーコンピュータ)
1993 プレス オブ ファイア 竜の戦士 (スーパーファミコン) *キャラクター原案、グラフィックデザイン担当
1998 バイオハザード2 (プレイステーション)
2005 SHADOW OF ROME (シャドウオブローマ) (プレイステーション2)
2006 DEAD RISING (デッドライジング) (Xbox360)
2006 ロスト プラネット エクストリーム コンディション (Xbox360)
2007 逆転裁判4 (ニンテンドーDS)
『ロックマン』シリーズ
『鬼武者』シリーズ

遠藤 充

4作目ディレクション担当。
重度のゲーマーらしい。

代表作

1995 学校のクワイウわさ花子さんが来た！！ (セガサターン/プレイステーション)
2005 戦国BASARA (プレイステーション2)
2007 逆転裁判4 (ニンテンドーDS)

山崎 剛

千葉県出身。6/16生まれ、O型。大学卒業後2004年カプコン入社。

蘇る逆転からの企画担当。4では一部「調べる」のメッセージも担当。
逆転検事シリーズでディレクター担当。
推理小説が好き。荒木飛呂彦のファン。
岩元氏曰く「ピュアな外見とピュアな内面の持ち主、永遠の"坊や"」。

代表作

2005 逆転裁判 蘇る逆転 (ニンテンドーDS)
2007 逆転裁判4 (ニンテンドーDS)
2009 逆転検事 (ニンテンドーDS)
2011 逆転検事2 (ニンテンドーDS)

山川 恵介

企画担当。2006年入社。

代表作

2007 逆転裁判4 (ニンテンドーDS)
2010 ゴーストトリック (ニンテンドーDS)

荻原 光之郎

『逆転裁判4』サブデザイナー。王泥喜法介の声を担当。

4での担当キャラ (4攻略本より)
逆居雅香、矢田吹麦面、北木常勝

代表作

2007 逆転裁判4 (ニンテンドーDS)



西澤 亜樹子

『逆転裁判4』サブデザイナー。
ケータイカプコンの描き下ろし庵で、逆転裁判の絵を幾つか担当している。

カプコンキャラクター 描き起こしピクチャーロック



<http://catcher.big-e.ne.jp/combhtml/0000031363.html>

こちらの絵を担当。   [ソース](#)

4での担当キャラ (4攻略本より)
並奈美波、北木小梅、北木滝太、河津京作、マキ・トバーユ、絵瀬まこと

代表作

2005 戦国BASARA (プレイステーション2)
2007 逆転裁判4 (ニンテンドーDS)

江城 元秀

DS版逆転裁判2、3、逆転検事シリーズのプロデューサー。
某コピー機メーカーに就職したものの、クリエイターへの夢が捨てられず退職し、1990年カプコン入社。初代ストリートファイターIIのプログラムを担当 (担当はガイル)。

逆転検事のスタッフ曰く「強面」。

2/4生まれ、O型。趣味はDJ。

好きなゲームはGTA、逆転裁判。逆転裁判の中では3が一番好き。

代表作

1990 ストリートファイターII (アーケード) プログラマー

1996 ストリートファイターZERO2 (セガサターン) 移植作業

2001 鬼武者 (プレイステーション2) 企画

2002 鬼武者2 (プレイステーション2) ディレクター

2005 SHADOW OF ROME (プレイステーション2) ディレクター

2006 逆転裁判 2 Best Price! (ニンテンドーDS) プロデューサー

2007 逆転裁判 3 Best Price! (ニンテンドーDS) プロデューサー

2009 逆転検事 (ニンテンドーDS)

2009 BIONIC COMMANDO (プレイステーション3/XBOX360/PC) クリエイティブ・アド

バイザー

2009 大神 (Wii)

2010 大神伝 小さき太陽 (ニンテンドーDS)

2011 逆転検事2 (ニンテンドーDS)

伊藤 亜紀子

Wiiウェア版逆転裁判のプロデューサー。

代表作

2004 フルハウスキス (プレイステーション2) 脚本、ディレクター、プロデューサー

2006 フルハウスキス2 (プレイステーション2)

2009 逆転裁判 蘇る逆転 (Wiiウェア)

2010 ゴーストトリック (ニンテンドーDS)