

GENRE	TITLE	ARTIST	bpm	notes	CLEAR RATE
HYMNUS	oratio	蓑舞衆	162	1406	53%(2010-09-12)

攻略・コメント

- ▶ 2008/2/13のBEAT#2解禁による追加譜面。 -- 名無しさん (2008-02-14 21:33:10)
- ▶ 少し無理皿が出てしまうが、難抜けするなら右鏡オススメ。 -- 名無しさん (2008-02-14 23:38:04)
- ▶ 12にしては密度低し。後半前の両手階段発狂さえ凌げばクリアは目前 -- 名無しさん (2008-02-18 23:57:54)
- ▶ 逆詐欺。認識力もそれほど要らず、押しにくい部分も階段くらいのもの。曲中でゲージが空になるようならばまだ12挑戦には早いのでは -- 名無しさん (2008-02-20 16:38:52)
- ▶ 後半のために右手力はある程度欲しい。 -- 名無しさん (2008-03-02 20:52:48)
- ▶ 薬指が弱いと124 674の繰り返し部分で薬小絡みのBADが出てイライラしたりする。慣れたら乱のが楽かも -- 名無しさん (2008-06-09 01:23:10)
- ▶ 譜面どおり124-674と押すと意外に押しにくかったりしますが、12467-4という感じに少しずらして押すとスムーズに押せるので、ノマゲ挑戦レベルの人は試してみてはどうだろうか。 -- 名無しさん (2008-10-18 11:40:37)
- ▶ 12の中ではかなり簡単なほう。12に挑戦中の人には是非初めにやってほしい一曲。終始右側が強いのでお好みでFLIP等を駆使して頑張ろう。 -- 名無しさん (2009-04-21 16:57:01)
- ▶ 右手力がかなり必要だが、片手力先行型の人ならかなり簡単に感じるはず。 -- 名無しさん (2009-05-09 12:50:13)
- ▶ 左手力不足でクリアできん・・・SpicaやMurmur Twinsなどよりは難しく感じた -- 名無しさん (2009-09-24 01:52:58)
- ▶ 左手が難しいと感じるなら恐らく序盤とラストの薬小中での変則くの字だと思うが、スピカマーマーをべちゃ押ししているなら確かにこれは取れないと思う -- 名無しさん (2009-09-24 18:28:23)
- ▶ 配置ミスが多いDJらしく、右側7縦連打+左側交互の所が出始め1小節だけ6の縦連打になってしまっている。気づかぬ内に6を叩いたままゲージが減ってしまっているということもあるので、初プレイの際には注意 -- 名無しさん (2009-11-20 16:52:19)
- ▶ 片手力先行の九段ですが、ACの12の中で2番目にクリアできた。前半でゲージが空でも中盤の左2鍵盤連打、右同時押し地帯からかなり回復できるので、あとは左手のリズムを崩さないように右手でさばればそこまで難しくくない -- 名無しさん (2009-11-25 21:46:23)
- ▶ かなり無理皿が出るが、ノマゲにおいて両鏡が一番簡単な印象。 -- 名無しさん (2010-01-10 03:14:26)
- ▶ V2灰みたいのところからが大幅な回復ポイント。同時押し間違えてもいいからリズムキープしっかり。以降は多少の片手力。SPで言うラス殺しはDPでは回復だが、端に寄っているので初見時は餡蜜が無難か? -- 名無しさん (2010-07-05 16:50:23)
- ▶ 正規なら12入門クラスだが、両乱は非推奨。12.2まで全て赤以上にしたが、これは両乱だと中盤の分割(?)地帯がかなり難化し、簡単に2%まで落とされるので危険。 -- 名無しさん (2010-08-20 09:19:22)
- ▶ 認識力や着地力先行ならこれが入門レベルだなんてありえない。Spicaなどがクリア出来ても2%安定の可能性あり -- 名無しさん (2011-03-18 20:34:13)
- ▶ 挑戦レベルなら、左鏡は必要かも知れない。右鏡は個人差が大きいのでお好みに合わせてどうぞ -- 名無しさん (2011-04-18 18:41:00)
- ▶ 1P右利きの俺は右鏡で安定した。ちなみに左鏡でやったら終始ゲージが地を這って泣いた...とりあえず挑戦レベルなら、乱以外のオプションを色々試すと良いかも -- 名無しさん (2011-07-29 14:32:23)
- ▶ 交互地帯は中央寄りにした方が認識しやすい。つまり片側鏡または両鏡。おまけに左鏡を使うと674の繰り返しもなくなるので親指が弱い人にとっては全面的に楽になるはず。勿論そうでない人には通用しないが -- 名無しさん (2011-07-29 15:09:54)
- ▶ 皆伝でも正規HARD落ちるよ。 -- 名無しさん (2011-07-29 16:52:30)
- ▶ 23小節で補正入りしたことはあるけど、さすがに皆伝なら難所で皿無視すればまず落ちない。SPと違ってサビも完全分業できるからハマりにくいし -- 名無しさん (2011-07-30 01:46:14)

名前:	<input type="text"/>
コメント:	<input type="text"/>

投稿