

GENRE	TITLE	ARTIST	bpm	notes	CLEAR RATE
HARDSTYLE	SOLID STATE SQUAD	kors k Vs. L.E.D.	155	1913	30% (2010-09-12)

攻略・コメント

- ▶ ノート数が半端無いのは曲が長いからでそこまで難しくはない。後半は1P鏡でかなり楽になる。 -- 名無しさん (2008-01-23 17:49:19)
- ▶ ノート数は歴代5位 -- 名無しさん (2008-03-12 04:33:22)
- ▶ MENDESに抜かれて6位に... -- 名無しさん (2008-03-12 04:34:23)
- ▶ 少なくともAA穴と同等かそれ以上の難しさ。なめてかからない方がいい。ただ練習にはかなりいいと思う。 -- 名無しさん (2009-10-26 17:45:13)
- ▶ 個人的にクリアならFlip鏡。AS両乱は適度に同時押しを練習しつつ高密度乱打の練習が出来るので地味にオススメ。AA触れる人なら十分遊べる。 -- 名無しさん (2009-10-29 03:57:25)
- ▶ のオプは左鏡のみでした。失礼 -- 名無しさん (2009-10-29 03:57:59)
- ▶ 中盤でゲージキープできても終盤でゴッソリもっていられる -- 名無しさん (2009-11-27 02:09:06)
- ▶ 多くのプレイヤーが待ち望んでいたであろうAC移植が遂に実現。 -- 名無しさん (2009-12-29 20:46:36)
- ▶ 終盤が独特な譜面のためか同時押しでゴッソリもっていかれて回復出来ずに終わるというパターンが多し。左鏡で多少易化するが12.25ほどの難易度があると思う -- 名無しさん (2010-01-30 12:49:04)
- ▶ どこを押し損ねているのかわかりにくい譜面。終盤は左のほうが若干複雑なので、心持ち左に視線を傾けるといい。 -- 名無しさん (2010-04-04 16:59:28)
- ▶ 左鏡にすると3 2+7絡みが超絶押しにくい。内向き階段得意な人は正規がいいかも。 -- 名無しさん (2010-04-04 22:04:46)
- ▶ ノマゲが安定し、やり込むようになったが、HARDだとBP50前後で毎回終盤で閉店する。左の階段が厄介 -- 名無しさん (2010-05-06 09:27:14)
- ▶ FLIP両鏡のMISS53で白確認。オプションに個人差がある曲だが、終盤の白トリルを右の強い指で叩けるので一応オススメ。 -- 名無しさん (2010-11-17 23:17:13)
- ▶ 基本的には左鏡が楽だと思うが、自分のように左の2+5+7が不得意だと終盤で地獄を見る。いろいろ模索してみると良い -- 名無しさん (2010-11-26 23:29:02)
- ▶ flip左鏡で緑付きました -- 名無しさん (2011-06-12 17:20:07)
- ▶ 途中送信失礼。色々オプションいじってみて自分に合ったオプションを探すのがいいと想いました。言っちゃえばなんの曲でもそうなんだけど... -- 名無しさん (2011-06-12 17:22:25)
- ▶ 左利きは左鏡、右利きはFLIP左鏡でかなり楽になるはず。 -- 名無しさん (2011-12-21 23:17:00)

名前:	<input type="text"/>
コメント:	<input type="text"/>

投稿