

## 書き込む

- ▶ 冥穴の「I9と比べたら簡単」というコメントですが攻略でも何でも無いので異論が無ければ消します。大丈夫でしょうか。という和尚とかのコメントもいくつか消そうと思っているのですが。 - 名無しさん 2011-04-25 03:57:45
- ▶ 完全に荒らしだよなー 消していいと思うけど。 - 名無しさん 2011-04-25 10:31:19
- ▶ I9コメントが再発してたので応急処置。いい加減どうにかならないものか - 名無しさん 2011-04-28 22:06:33
- ▶ 恐らく一個人の愉快犯だと思われるので、こればかりは運営さんの出番になってしまうと思います。私達の出来る対応は見つけ次第削除していく方向がベストだと思うのですが、どうでしょう。 - 名無しさん 2011-04-28 22:33:16
- ▶ 見つけ次第削除。とっても素敵だと思います。 - 名無しさん 2011-04-29 00:30:23
- ▶ I'm Screaming Loveの項なんですけど、正しくは「I'm Screaming LOVE」だと思うので修正お願いします。 - 名無しさん 2011-04-29 13:55:36
- ▶ 修正完了。Secretsの時と同様に[I'm Screaming Love\(H\),\(A\)](#)のページ名変更をお願いします > 管理人 - 名無しさん 2011-04-30 23:22:15
- ▶ 全角君はTOPページ読むべき。消すぞ。 > 既存の非公式難易度に対する意見等はここではなく、2chや（新）難易度表のほうにお願いします。 - 名無しさん 2011-05-12 20:37:51
- ▶ おいしい加減にしるよ。TOPページ読めよ - 名無しさん 2011-05-12 23:56:54
- ▶ 九段上位～十段中位くらいが適正のDBRのオススメ譜面あったらおしえてください 自分はヘブンリーサン灰くらいしか思いつきません -- 名無しさん (2011-05-15 12:14:52)十段取り立ての底辺はまず皆伝とるためになにをすればいいでしょうか？DP皆伝に必要なスキルが知りたいです -- 名無しさん (2011-05-15 15:17:12)同一人物っぽいけどTOPページ読んでないのが多過ぎるし該当ページで注意して更にスレ汚しするのもなぁ - 名無しさん 2011-05-15 15:38:33
- ▶ 質問に解答しちゃっている方も居ますね。この後の流れが質問スレ的になる可能性が高いので、最悪削除も考慮した方がいいかもしれません。

リンクを張ってあるSPwikiが最早質問コーナーに成り下がっているの、其方から文章を読めない方が流入してきている可能性が大いに考えられると思います。 - 名無しさん 2011-05-15 23:06:19

- ▶ (続き)リンクを張ってあるSPwikiが最早質問コーナーに成り下がっているの、其方から文章を読めない方が流入してきている可能性が大いに考えられると思います。 - 名無しさん 2011-05-15 23:06:59
- ▶ 失礼しました。 2ですが、削除は言い過ぎだったかもしれません。 - 名無しさん 2011-05-15 23:10:56
- ▶ PPの灼熱コメント、消しておきます<('w')> - 名無しさん 2011-05-17 01:02:24
- ▶ 前にも同じコメントあったなぁ 前例に基づくまでもなく削除でよいかと - 名無しさん 2011-05-17 09:51:48
- ▶ Karmaのコメントが... - 名無しさん 2011-05-20 02:58:19
- ▶ テレポの最新3件が完全に雑談となってるので削除しようかと思う。 カルマの最新コメも似たようなもんなんだけど・・・まぁこの流れが続くようなら対処する - 名無しさん 2011-05-22 08:20:08
- ▶ というわけで[テレポ](#)編集完了。最近高難度曲ページでの攻略と関係ない雑談が目立ちます。もう攻略・情報が出尽くして他に言う事がないのはわかりますが・・・ここは2chと違ってログが残るので、書き込みが増えれば増えるほどページが見づらくなるだけです。ここはあくまで攻略をまとめるサイトのはず、それ以外のことは他所でやって下さい。 - 名無しさん 2011-05-24 07:48:40
- ▶ そうなると[ネメシス](#)の最新4件も気になるんだよね。雑談を削除ならこれも削除でいいんだろうけど、その前の4件もぶっちゃけ攻略と関係ないんだよね。ネメ穴がどれだけキモいかを如実に表す書き込みということで有用といえば有用なんだが・・・その線引きをすることって難しい。あまり不公平なことはしたくないし・・・意見求む - 名無しさん 2011-05-24 08:07:43
- ▶ 同意で、攻略外は消していいと思う。邪魔なだけ。ここは”攻略”wikiだからね。 - 名無しさん 2011-05-24 09:36:08
- ▶ ネメシス問題提起した者だが、ちょっと昼寝してきたらもう消されてる件。まぁ同意意見もあるし編集内容にも異論はないけど、せめて24時間くらいは待った方が良かったのではないだろうか。まぁとりあえず乙。 - 名無しさん 2011-05-24 14:22:32
- ▶ 灼熱(A)で「粘着するのではなく体力のあるうちに特攻するのもお勧め」というコメントも消えてたけど、どんなところが不適切だったかを知りたいです。 - 名無しさん 2011-05-24 15:12:03
- ▶ ホントだ随分削除されてるな。9段44%の人のコメントも（それに対するレスはともかくとして）攻略には結構

有用なんじゃないだろうか、説明を求む> 編集者 - 名無しさん 2011-05-24 15:22:33

- ▶ 見てみたが、「曲にのって皿をぶん回す」のどこが有用な情報なの? - 名無しさん 2011-05-24 17:35:37
- ▶ 「ノーツばかり追わずに曲を聴いてノリで回すことにウェイトを置く」くらいの書き方ならば有用と認められるのかもしれない。書くほうも攻略記事になるように少しは気を遣えという良い見本なのでは - 名無しさん 2011-05-24 23:16:55
- ▶ 自分は灼熱なんて全く相手にならない腕前なんて的外れな意見かもしれないけど、こういった心構えというか取り組み姿勢というか、そんな情報も攻略のヒントになるのでは? と思ってる。単なる精神論・根性論だと言われるかもしれないが、少なくともこの人は攻略するコツとして自分の意見を書いているので、ハナから攻略する気がないコメントとは対応を分かすべきだと考える。 - 名無しさん 2011-05-24 23:18:24
- ▶ [foreplay\(A\)](#)の最新コメは新手の釣りか? とりあえず異論がなければ明日あたりに削除するつもり。 - 名無しさん 2011-05-24 23:23:46
- ▶ 暫定連絡板のログが50kバイトを超えてしまったので過去ログ作成。自分はいつもの人ではないので、やり方間違ってたら指摘よろしく - 名無しさん 2011-05-24 23:39:56
- ▶ でも注意されてる恒例の全角君によるSecond Heaven(A)といいどうにもならないね - 名無しさん 2011-05-25 00:37:39
- ▶ 3見てみたがこりゃ酷いな - 名無しさん 2011-05-25 08:24:36
- ▶ garden(A)の動画は既に見れなくなっているのでリンクを削除。 - 名無しさん 2011-05-25 09:00:10
- ▶ セカ天で「と書いてあるが」コメントをした者です。全角君のコメントを削除するのに、自分のも消してもらって大丈夫です。よく読むと今までに書かれていることばかりだったし。 - 名無しさん 2011-05-25 22:24:37
- ▶ foreplayは、SPの方でMASSIVE穴にも似たような米してる奴がいたから恐らく荒らしか釣り アク禁希望 - 名無しさん 2011-05-27 12:09:58
- ▶ RA曲のページ及び単曲ページのノーツ数未記入&ノーツ誤りを修正・追記。単曲についてはまだ多数残っているので頃合い見て追記します。 - 名無しさん 2011-05-29 17:34:38
- ▶ 乙 単曲ページもノーツその他の情報が確定するまで作っちゃいけないとかにするとこういう手間が省けるんじゃないかな? - 名無しさん 2011-05-29 18:57:55
- ▶ quell穴にまたギャラリーコメントが沸いてる。最新3件は異論がなければ明日にでも削除します。 - 名無しさん 2011-06-09 00:00:16
- ▶ 携帯向け簡易版の 12についてですが、NEMESIS(A)とmoon\_child(A)の順番が逆です。細かくてすいませんが、直しければ修正お願いします。 - 名無しさん 2011-06-09 00:17:25
- ▶ 全角君アク禁にできないの? 相当ウザいんだけど - 名無しさん 2011-06-09 11:56:32
- ▶ 同意。非公式難易度の次は日記とかウザいだけでなくマナー違反も酷過ぎる - 名無しさん 2011-06-09 19:54:36
- ▶ minimalianの一連のコメントは削除でいいんじゃないかな? 自演だかなんだか知らないが全角くんの書き込みのどこをどう見たら攻略を詳しく書いているのかさっぱりわからん - 名無しさん 2011-06-10 15:29:03
- ▶ 誰の書き込みか知らないけど、「bp48で～」は巻き添え食らわずに残してあげて下さい。 - 名無しさん 2011-06-10 22:39:56
- ▶ 自分は全角君が言わんとしていることが分からなくもないのですが、マナー及びルールに乗っ取った言葉選びをしなかったのが問題ですね。それさえ守ってくればそれなりに良い内容になると思うので、もう少し様子を見てはどうでしょうか。 - 名無しさん 2011-06-10 23:57:34
- ▶ ごめんあまりに醜いので削除させてもらった。戻したほうがよければ他の方お願い - 名無しさん 2011-06-11 00:04:50
- ▶ 全角君って名前の由来はなんですか? 自分もミニマリ難民なのでのぞいたら荒れてましたが - 名無しさん 2011-06-11 00:23:59
- ▶ quell穴のギャラリーコメント削除。利用規約をよく読みましょう。 - 名無しさん 2011-06-11 03:05:40
- ▶ 合わせて携帯 12も修正完了。 - 名無しさん 2011-06-11 03:09:47
- ▶ ありがとうございます(=^o^=) - 名無しさん 2011-06-11 08:13:18
- ▶ [minimalian\(A\)](#)、とりあえず荒らしコメント以降を削除しました。この件、これ以上議論するのは混乱を助長するだけだと思いますので、ひとまず管理人の判断を待つのはいかがでしょうか> A L L (もちろん、荒らしコメントは問答無用で即削除) - 名無しさん 2011-06-12 00:13:50
- ▶ Linkle Linkイベントで曲が追加されるそうですが、Linkleからの追かって事でRA曲とは別枠になるのかな? とりあえず曲が追加されたらLinkle Linkという新曲枠で作った方が良くないかと思いました - 名無しさん 2011-07-01 02:20:03
- ▶ 初出がRAである以上RA新曲枠で扱うべきかと。ResortAnthemフォルダではなく新規フォルダになったらまた話は別かもだけど。 - 名無しさん 2011-07-01 02:57:03

- ▶ 最近段位ページを中心にまた攻略性の薄いコメントが増えてきました。(新作が出たら過去ログに埋もれるだけの) AC段位は放置でもいいかと思ってますが、とりあえず[QQQ\(N\)](#)の最新書き込みは削除しました(なぜワナバの話?)。散々繰り返されてますがここは2chではありません。また、コメントは書けば書くほどページが長くなり有用なコメントが読みにくくなるだけです。コメントを書く際には全体を読み返し、同じようなコメントがないか確認しましょう。 - 名無しさん 2011-07-06 07:47:06
- ▶ ほぼ同一人物っぽいので言っておきますが、妄想段位の話題は攻略と無関係&やりだすとキリがなくログが無駄に長くなる という理由からここでは嫌がられませんんでやめて下さい。 - 名無しさん 2011-07-08 09:23:55
- ▶ というわけで[Almagest\(A\)](#)、[Concertino in Blue\(H\)](#)、[THE EARTH LIGHT\(H\)](#)、[ワルツ第17番 ト短調"大犬のワルツ"\(A\)](#)、[DAWN-THE NEXT ENDEAVOUR-\(A\)](#)、および他曲の話をしている[THE BLACK KNIGHT\(H\)](#)、[Do Back Burn\(H\)](#)の最新コメント付近は削除すべきかと思うのですがいかがでしょうか。異論がなければ明日にでも編集します。 - 名無しさん 2011-07-08 09:28:53
- ▶ 意義無し。つーか二箇所明らかに酷いのがあったから俺が消しといたんだけど二箇所どころじゃないな... - 名無しさん 2011-07-08 14:58:44
- ▶ 消してもらって構いません。スッキリして見やすくなると思います。 - 名無しさん 2011-07-08 22:21:47
- ▶ 追記 これらの書き込み全てが文体的に同一人物かつ確信犯的な動機を感じますね。これがまだ続くようなら報告しないで消してしまってもいいかと私は思います。 - 名無しさん 2011-07-08 22:29:14
- ▶ 同意を得ましたので上記7曲 + [Light Shine\(H\)](#) (「~の方が楽」コメント削除)を編集完了。しかし最近人が減ったね...一日40~50アクセス程度の状況で「同意を得た」なんて言うのもおこがましい気はするので、新作稼動後に戻ってきた人でこの件に疑問を感じるなら遠慮なく蒸し返してもらって結構です。やっぱみんな今はリフレクに忙しいのかねw - 名無しさん 2011-07-09 09:06:09
- ▶ 乙です。新作が出たらまた戻ってくると思うので、それまで気長に待ってみましょう。 - 名無しさん 2011-07-09 12:49:29
- ▶ あれ? ヒマワリの攻略ないっすね。 - 名無しさん 2011-07-12 00:00:40
- ▶ [\\_9](#)にあるじゃんよく探せよ...と言おうとしたら携帯版に入ってなかったのね。編集完了。 - 名無しさん 2011-07-12 00:19:00
- ▶ 編集どうもでした! - 名無しさん 2011-07-12 01:27:47
- ▶ 最近の更新に上がってきた[moon\\_child\(A\)](#)の2011-06-23 23:02:16以降4件を削除しようかと。異論がなければ明日には編集します。 - 名無しさん 2011-07-13 01:14:42
- ▶ 特に異論もなさそうだったので編集しました - 名無しさん 2011-07-13 23:17:21
- ▶ 乙。前回同様アクセス数はたったの16なので新作稼動後に戻ってきた人でこの件に疑問を感じるなら以下略。あと[NEMESIS\(A\)](#)の2011-06-12 00:40:33以降3件も攻略無関係コメントが続いてしまっているので編集しようかと。異論がなければ明日には編集します。 - 名無しさん 2011-07-14 08:42:27
- ▶ リンクルリンク第1弾曲追加完了しました 間違いなどあれば修正お願いします - 名無しさん 2011-07-14 18:43:30
- ▶ 異論なかったので削除。 - 名無しさん 2011-07-15 10:14:09
- ▶ Close my Eyes for Meのページがない? ような俺だけ - 名無しさん 2011-07-16 02:34:37
- ▶ 事故解決 RAのページにあったのね - 名無しさん 2011-07-16 02:37:25
- ▶ 零、DENJIN等の 10に多いみたいだけど、『認識力が必要』としか書かれていないコメントを削除してほしい。1だろうが 12だろうが相応の認識力が必要なのは当たり前の話で、そんな事いちいち書き込む奴って何なの? どうかならんものか... - 名無しさん 2011-07-16 09:25:34
- ▶ それはいくら何でもカリカリしすぎじゃね - 名無しさん 2011-07-16 11:33:04
- ▶ 試しに零のコメント覗いたらちょっと吹いた。ありゃあ確かに当然のことだわな。 - 名無しさん 2011-07-16 18:23:12
- ▶ どのくらいの が必要なのが重要なんですけどね。あれは言葉足らずの超極端な例。 - 名無しさん 2011-07-17 00:25:23
- ▶ 零は酷いが電人リミのはまだ言葉足らずで許せる範囲だとは思う。それより 12でルールに明記されているにも関わらず非公式難易度パンパン出してる人達の方が問題だと思うわ - 名無しさん 2011-07-17 00:47:51
- ▶ 一応言っとくと非公式難易度の記述自体はOKだよ [バックアップ](#)。とりあえず同一人物の書き込みと思われる[CROSSROAD\(A\)](#)、[DENJIN AKATSUKINI TAORERU-SF PureAnalogSynth Mix-\(A\)](#)、[零-ZERO-\(A\)](#)は対処した方が良いいかな...。夏休みも近いし、今のうちにこういう無責任なコメントに対して毅然な態度を示した方がよいような気がする。まあ[利用規約](#)に抵触しているわけではないので、管理者でもない我々がそこまで干渉してよいかは議論の余地があるけど。 - 名無しさん 2011-07-17 03:05:36
- ▶ あと[V2\(H\)](#)の最新4件は削除でよいと思うんだがどうだろう。SP且つ他曲の話になってる流れは不毛 - 名無しさん

2011-07-17 03:10:28

- ▶ 攻略無関係の に関しては異議無し。 2は時期が時期だけに納得はできるが、確かにそこまで踏み込んで良いのか...もう少し皆(出来れば管理人様)の意見が欲しいところ - 名無しさん 2011-07-17 10:21:02
- ▶ 最近ギャラリーコメがうざい。どーせ一人の頭の悪い厨房が書いてるんだな。バドマニ、アルマゲ、黒麵、冥の最新コメントは明らか同一人物 - 名無しさん 2011-07-17 14:59:53
- ▶ の4曲は既に対応されてるけど [quell ~ the seventh slave ~ \(A\)](#) の最新コメントも削除でいいんでないかな。あと [冥 \(A\)](#) の最新4件は発端となった人物の反論がないのでこれも丸ごと削除したい。 - 名無しさん 2011-07-18 06:09:12
- ▶ そして [Almagest\(A\)](#)。ちょうど非公式難易度の話が出てたんで見返してみたが、2011-03-09 18:08:11から2011-05-11 10:14:49の7件は難易度議論となっているので利用規約に照らして削除を提案。荒っぽいけど、こうでもしないとページの長さを抑えられないからね・・・しかし最近こんなことばっかしてるな自分w - 名無しさん 2011-07-18 06:14:51
- ▶ ああそういえば [V2\(H\)](#) 編集完了を報告。 - 名無しさん 2011-07-18 06:18:47
- ▶ と を削除完了。quellはまた違うのがあったから対処したけど、ここまで続くともはや愉快犯にしか見えんな - 名無しさん 2011-07-20 01:39:12
- ▶ ピンクローズ穴の「見様見真似程度でもクリア出来る」というのが何言ってんのかよく分からないのは自分だけだろうか。なんか妙な違和感が。 - 名無しさん 2011-07-21 04:56:55
- ▶ 同意。おそらく同一人物の書き込みが2~3件あるんだけど、どれも言葉足らず&攻略無関係でひどい。削除を提案。 - 名無しさん 2011-07-21 07:22:39
- ▶ あと [灼熱Beach Side Bunny\(A\)](#) の最新3件が妄想段位とそれに対するレスとなってるんでこれも削除したい。異論がなければ明日にでも。 - 名無しさん 2011-07-21 07:24:45
- ▶ 灼熱コメの1番下の「~段位妄想とさほど変わらない~」と書いた者です。「 段のボスだったら~」系のどうでもいいコメントが増えていて少々目障りだったので、警告の意味で書きました。削除してもOKです。 - 名無しさん 2011-07-22 00:22:54
- ▶ クルクルラブ穴、蠍火灰、大犬灰のコメント。異論無かったら消すよ。 - 名無しさん 2011-07-22 02:40:11
- ▶ これはさすがに異を唱える人はいないと思う。 - 名無しさん 2011-07-22 03:25:44
- ▶ [Pink Rose\(A\)](#)、[灼熱Beach Side Bunny\(A\)](#) 編集完了。 は全くもって異論なし。 - 名無しさん 2011-07-22 08:09:22
- ▶ ワナパも7月1日以降消しちゃうよ? - 名無しさん 2011-07-22 20:23:56
- ▶ 異議なし。何と云うか、「夏だなあ」って感じ。 - 名無しさん 2011-07-22 23:48:37
- ▶ 蠍・大犬・ワナパの三曲の該当コメントはぶっ削除されました。クラブは削除済みの模様。 - 名無しさん 2011-07-23 00:08:10
- ▶ 鬼言集で注意勧告(のつもり)の書き込みをした者です。不快に感じるようでしたら削除して下さい構いません。失礼しました。 - 名無しさん 2011-07-23 22:39:39
- ▶ 対応完了。 - 名無しさん 2011-07-24 01:51:16
- ▶ ありがとうございます - 名無しさん 2011-07-24 23:03:11
- ▶ ネメシス灰のコメントが穴と間違えているっぽいので一応削除します。 - 名無しさん 2011-07-27 00:12:51
- ▶ 冥穴で、東大と比較してるコメいらぬ気がする。どうせ自称東大野郎が東大アンチが書いてるだけなんだろうが - 名無しさん 2011-07-27 02:05:56
- ▶ 修正完了した - 名無しさん 2011-07-27 02:21:55
- ▶ 以前にもあった書き込みと同一人物っぽいけど [Mermaid girl\(H\)](#) と [Hardcore Mania\(H\)](#) の最新コメ。「~よりは簡単」ってここは難易度議論をする場ではないよ。しかもリグレットとか全く属性が違う譜面を引き合いに出しているのも意味不明。まーどっちもこれ以上コメが伸びなさそうなページなんでそうカリカリせず放置でもいい気はするけど、一応問題提起。 - 名無しさん 2011-07-31 11:31:38
- ▶ リグレットに恨みでもあるみたいでちょっと面白いな(笑)何故リグレットなんだ - 名無しさん 2011-07-31 13:15:53
- ▶ 譜面評価が出来ない実力なら「難曲」という枠内で比較して評価してしまうのは十分に理解出来る。が、今回は両方同じ内容の時点でお察しだし、そもそもこれが通るなら「 12の中では難しいがクエルより簡単」を12.4群全部に書き込むのもアリになるんじゃないだろうか。 - 名無しさん 2011-07-31 13:41:53
- ▶ ワナパの最新の奴もどうかと思う。異論無ければまとめて削除するよ - 名無しさん 2011-07-31 14:51:47
- ▶ 最新更新3件削除してください。段位妄想とか要らないから - 名無しさん 2011-08-02 07:43:38
- ▶ 対応完了。文体からして最近削除されまくってる人と同一人物と思うけど、ここまでされても書き込み続けているのはちょっと神経疑うレベル。まあどうせここは見えてないでしょうが、このままでいくら書いても片っ端から消されるだけですよ? - 名無しさん 2011-08-02 11:34:43

- ▶ あとGo Berzerk(A)の新作ギャラリーコメント3件を削除提案。適量のギャラリーコメはその曲の酷さを示す意味で存在意義は多少あると思うが、ここはもう充分でしょ。別ゲーの片手段位でDP語るのもいい加減やめて欲しい - 名無しさん 2011-08-02 11:41:56
- ▶ QQQ(H)で妄想段位発見につき即削除。 - 名無しさん 2011-08-03 02:37:16
- ▶ 余所様だけど、問題が発覚したページの入力欄をコメントアウトするのはどうだろ？深刻になってきたらトップページで大々的に警告する感じで <http://www26.atwiki.jp/jubeat/pages/355.html> - 名無しさん 2011-08-03 12:52:48
- ▶ 問題なのはページではなく人物なので意味はないと思う。そのいい例のSense 2007(A)、Summer Vacation(CU MIX)(H)にていつもの人が的外れなコメント放って即突っ込まれていたのが削除。Evans(A)も似たようなもんだけど・・・まあ判断は他の人に任せます。 - 名無しさん 2011-08-12 05:33:02
- ▶ 最近ゴビヨ、ハデスらに書き込まれた、稼ぎ曲ってどういう意味？ - 名無しさん 2011-08-12 08:04:27
- ▶ 最近ほんとと酷いね。今朝の一連の書き込みの「稼ぎ」とか意味不明w ジェノ灰穴の違いがわからないレベルの奴が上から目線で書き込んでるのを見るとイラッとする。 - 名無しさん 2011-08-12 08:17:03
- ▶ 一連の書き込みを全削除。書き込んだ本人は異論があれば にどうぞ。まあどうせここを見ていないlor見えても無視してるんでしょ。 - 名無しさん 2011-08-12 11:59:24
- ▶ A(A)で少年Aとの比較議論が盛んではありますが、ここは「議論や雑談のために設けている場ではありません(利用規約)」。攻略に関係ないコメントが続いているので削除提案。例の人のユーバートレップフェンでの書き込みもそうですが「～より難しい」はもうNGワードでいいんじゃないでしょうか> 管理人 - 名無しさん 2011-08-28 05:00:49
- ▶ A(A)の「少年Aより～」以降の書き込みを削除しました。差し出がましかったです。 - 名無しさん 2011-08-29 01:06:04
- ▶ [quell ~ the seventh slave ~ \(A\)](#)がギャラリーコメントで埋まりつつあるので対処を提案。とりあえず雑談と化している最新コメ数件、SP比較コメント、個人名コメント、その他明らかに攻略とは無関係のコメントを抽出してみました [バックアップ](#)。異論がなければ削除しますがいかがでしょう> ALL - 名無しさん 2011-08-30 05:54:08
- ▶ に追記 [バックアップ](#)は当該ページが更新されるたびにズレるっぽいので、上記リンクの内容がおかしかったら編集履歴を遡って下さいね。 - 名無しさん 2011-08-30 05:56:54
- ▶ いらぬ情報が多すぎて取捨選択に困るからホントいらぬものは削っていいと思う。 - 名無しさん 2011-08-30 09:49:40
- ▶ ここに書く事じゃないかも知れないけど。クエルの中に度々出てくる\$\$って人と、同名の最新の書き込み、どうみても同一人物とは思えないんだが、誰か騙ってるんじゃない？ - 名無しさん 2011-08-30 10:33:45
- ▶ このコメントページの2011-05-15 15:38:33 の書き込みみたいな質問コーナーの流れがRA皆伝のところで繰り広げられてるけど警告と編集すべきじゃないの？ - 名無しさん 2011-08-31 13:54:23
- ▶ 確かに雑談っぽいけど一応参考になりそうな練習方法や目安が書いてあるから消さないでほしい - 名無しさん 2011-08-31 21:24:49
- ▶ 非公式難度のお話がなんたらかんたら - 名無しさん 2011-09-01 19:20:36
- ▶ [quell ~ the seventh slave ~ \(A\)](#)、提案に特に異論もなくそれどころか完全に雑談ページと化していたので編集しました。繰り返しますがここは「議論や雑談のために設けている場ではありません(利用規約)」。 - 名無しさん 2011-09-03 00:20:39
- ▶ あと [perditus + paradisus\(A\)](#)のことだと思うけど、他曲の話に始まって非公式難度の議論になっている 2011-08-29 08:44:08以降のコメントを削除提案。 - 名無しさん 2011-09-03 00:24:15
- ▶ を編集完了しました。「利用規約読まない症候群」は今のところ対症療法しかなさそうなので、今後も見つけ次第ここで提案 削除という方向で。 - 名無しさん 2011-09-06 03:37:50
- ▶ "攻略wiki"にも関わらず、攻略してもない項目に書き込むのはどうなんだろう。 - 名無しさん 2011-09-08 20:11:29
- ▶ どうすればクリアできるか？等は2chで聞けば基本過疎ってるから回答はもらえると思うんだけど、横にリンクも貼ってあるんだし。 - 名無しさん 2011-09-08 20:12:17
- ▶ 結果的に攻略になってるので問題ないかと。まあ「どうすれば～？」みたいな質問だけなら消去していいかも。 - 名無しさん 2011-09-08 23:42:42
- ▶ 新曲・新譜面のクリアレートを2つ除いて更新しました 更新忘れのものは後日... 調べた日にちが若干前なので微妙に変わってるかもしれませんがご了承下さい - 名無しさん 2011-09-12 21:31:44
- ▶ DP八段、Gigant(A) Tomorrow Perfume(H) The Last Striker(A)を確認しました - 名無しさん 2011-09-15 16:06:52
- ▶ 段位ページを作成しましたが、BEMANIwikiにないものはコメントアウトしています(公式が死んでるので情報の確認ができない) - 名無しさん 2011-09-15 21:19:46

Thunderboltは現在RAにおいてあるけどLincleに移動すべきなんではないでしょうか。 - 名無しさん 2011-09-19 00:47:57

- ▶ 実際のゲーム上でThunderboltがLincleフォルダにありますので、移動すべきだとは思いますが、<br>ついでに報告遅れましたが、無かったもので勝手ながらメニューにAC Lincleを追加し、Lincle曲一覧、各曲のコメントページを作成しました。Anotherでまだ一部の曲は攻略コメントページがありませんので追加できる方はよろしくお願いします。また、間違っている点があったら修正していただければと思います。 - 名無しさん 2011-09-19 01:49:50
- ▶ ThunderboltはLincle新曲扱いとして良いと思う 今でもCS曲はACに移植されたら初出を変えて新曲扱いにしてたし、基本的にはAC新作での表記に準拠するというのがこのスタンスだと思う。 - 名無しさん 2011-09-19 05:13:09
- ▶ 昨日に引き続き、作られていないAnother曲のコメントページを作成しました。Lincleの 10にあったMermaid girl-秋葉工房MIX-(A)は間違いなので削除。各曲ページのクリアレートは9/18のものなので、すでにかなり違ってきている曲もあると思いますので注意。とりあえずLincleフォルダの曲はほとんど作らせていただきました。面倒でしたね、おっさんは疲れまして。 - 名無しさん 2011-09-20 00:47:40
- ▶ お疲れ様です。助かります。 - 名無しさん 2011-09-21 18:21:58
- ▶ ラブオレとルーチンとDebtyの穴をCSからコピペしました 全曲リストにはなかったからこれで合ってますよね？ - 名無しさん 2011-09-23 19:46:58
- ▶ クリアレートの部分をテンプレからコピペして追加しました - 名無しさん 2011-09-23 19:49:51
- ▶ 難易度変更関連を修正しました。これに伴いチェッキンNを追加しています。 - 名無しさん 2011-09-24 08:48:05
- ▶ 新曲の"衰"色小町メランコリアが"哀"色小町メランコリアになってます。直せる方がいたら修正お願いします。 - 名無しさん 2011-09-28 15:19:34
- ▶ 編集完了。旧ページ**哀色小町メランコリア(A)**の削除をお願いします>管理人 - 名無しさん 2011-09-29 03:14:01
- ▶ コメントの反論や批判じゃなくて、曲の攻略を書いてください。 - 名無しさん 2011-09-29 17:00:51
- ▶ 大罪曲って曲名が（現在）一切分からないらしいけど、このWikiではどんな風に表示すればいいでしょうか - 名無しさん 2011-09-29 22:41:33
- ▶ [Ashemu] とかにしておいて正式名称わかったら書き換えるとかしかないか。 - 名無しさん 2011-09-29 23:45:14
- ▶ ページ名の変更は管理人しかできないから、将来なんか問題が起きそうな気がする。管理人さん最近ここ見てないっぽいし・・・ - 名無しさん 2011-09-30 09:51:09
- ▶ でも実際攻略とか欲しい所だから 5みたいになっちゃうけど作りたい所だとは思う - 名無しさん 2011-09-30 20:41:50
- ▶ Kingdom曲で判明している物を追加 entrance、bagの追加譜面は普通に追加しましたが、大罪曲は暫定的に作ったので、問題などあれば編集をお願いします - 名無しさん 2011-09-30 21:35:59
- ▶ **bag(A)**のアーティスト名とBPMが逆になっていたのを修正しました。 - 名無しさん 2011-09-30 23:14:45
- ▶ 大罪曲については曲名が判明したら ページのコピー作成 曲名修正 元ページのコメントフォーム削除 の流れでうまく移行できるかな、気づいたら自分がやるつもりではいるが、曲名確定時点でやれる人がさっさと移行してしまっただけかと。 - 名無しさん 2011-10-01 01:19:13
- ▶ 削除曲、Kingdom復活&追加曲をひと通り修正しました。 - 名無しさん 2011-10-01 08:47:42
- ▶ **QUANTUM TELEPORTATION(A)**がAC移植以降妄想段位の話しかしてないので編集提案。「スレ住民」とか言う時点で明らかに攻略wikiの目的を解っていない、異論がなければ週明けにでも編集します。 - 名無しさん 2011-10-02 09:50:36
- ▶ バッサリ行っておkかと - 名無しさん 2011-10-02 11:37:47
- ▶ **SHADE(H)**がAC Lincleのリストになかったので追加しました。 - 名無しさん 2011-10-02 14:42:42
- ▶ QUANTUM TELEPORTATION(N) 7が無いようです。よろしくどうぞ - 名無しさん 2011-10-05 18:30:36
- ▶ 追加完了。 - 名無しさん 2011-10-06 12:20:43
- ▶ **DP皆伝(CSDD)**が完全にLincle段位妄想スレと化してます。2011-10-10 18:49:54以降のコメントを削除提案。ここは「**議論や雑談のために設けている場では**」ないってことをいつになったらわかってもらえるのだろうか。 - 名無しさん 2011-10-13 05:08:16
- ▶ 露骨にNGなのは起案せずに、そのままバッサリで構わないと思うよ？何かあれば反論してくるだろうし、編集側に問題があったとしても差し戻せば済む話だからね - 名無しさん 2011-10-13 12:03:51
- ▶ 自分は管理側の間人ではなく一介のユーザーに過ぎないので、他人様のコメントをいじくるのは一応慎重になるべきだと思ってます。露骨にNGなのは全く同意なのですが、自分の判断が常に正確であるとも言えないし、面倒だとは思いますが・・・まっあくまで個人的な考えですんで、今回は明らかに削除だろと思った方がいましたらそれでも良いかと。前回のテレポの時も、気がついたらもう誰かが編集してましたしね。 - 名無しさん 2011-10-13 12:42:07

- 2 tribe 4 k(H)の譜面が変更になっています。ノート数が747 666に減少、レベルも8 7となりました。記憶違いか
- ▶ もしもませんが、確認の上新しいページ作成をお願いします。 - 名無しさん 2011-10-15 16:53:07
  - ▶ スマホじゃないので携帯からLincleページが見れず携帯用ページ作成してみた。初心者なのでミスがあったら修正と 9以下誰か頼む - 名無しさん 2011-10-16 01:31:53
  - ▶ あとGIGANT(H)が 6 7になったのでページ作成しました。 は未確認なので確認取れた方をお願いしたい - 名無しさん 2011-10-16 02:38:34
  - ▶ 乗りかかった船なので残りの携帯用ページも作成完了 - 名無しさん 2011-10-16 12:10:42
  - ▶ 4の確認が取れたのでページを新規作成、AC Lincleリストに反映しました。 - 名無しさん 2011-10-17 00:46:48
  - ▶ さて、稼動からもう1ヶ月たったので早く [AC Resort Anthem](#)の全曲リストへの組み込みをしなくてはと思うんだけど、どうしましょ？ この移行作業、今までは管理人さんが全てやってたんだが... - 名無しさん 2011-10-18 11:21:35
  - ▶ コメント長いのでそろそろログにまとめてください - 名無しさん 2011-10-18 13:10:15
  - ▶ 一応50kBにはまだ達してない模様なので、そうなったとわかった時点で過去ログ作成するよー - 名無しさん 2011-10-20 10:30:41
  - ▶ 最近荒らしみたいなのに何の対応もないところを見ると管理人不在っぽいので適当に分担して有志でやるしかないんじゃない？やるなら協力するけど みたいな他力本願なのはどうかと思うが... - 名無しさん 2011-10-20 23:53:49
  - ▶ 追加曲3曲をAC Lincleリスト及び携帯リストに反映しました。更新漏れ等ありましたら修正をお願いします。 - 名無しさん 2011-10-21 00:29:46
  - ▶ SA.YO.NA.RA SUPER STARの穴が曲リストでは 10でコメントでは 11とありますが、どっちなんでしょ？ - 名無しさん 2011-10-21 01:41:53
  - ▶ 11なので修正 - 名無しさん 2011-10-21 01:59:09
  - ▶ 4他力本願っつーか携帯から編集出来ないのが良くないんだよ。自分も何回か修正頼んだら「自分でやれ」みたいなこと言われたし。全員が全員他人任せなわけじゃないと思うんだわ。 - 名無しさん 2011-10-21 15:13:57
  - ▶ まあ言い方の問題かと。とりあえず[AC Resort Anthem](#)の全曲リストへの移行は完了しました。また暇を見つけて携帯版の移行作業もやろうと思ってますが、時間がある方でやってもらえると助かります - 名無しさん 2011-10-23 12:55:53
  - ▶ お疲れさん。携帯版 11,12も完了。続きは他の人が帰宅後にでも、ZETA～素数の世界と超越者～(A)はS-V (12)をS-Zに変更する場合にはページ名変更(管理者)か新規ページを作成してリンク変更しなければならぬっぽいので暫定的にその他 (12)の方に追加しました。 - 名無しさん 2011-10-23 15:53:14
  - ▶ 携帯版 9,10も移行したので完了かな。毎作完了したらメニューから前作の項目消してましたっけ？あとトップページのResort Anthem新曲の非公式難易度に関する表記は～の部分は管理者でないと編集できないのでここを見ていたら修正をお願いします>管理人 - 名無しさん 2011-10-24 00:56:42
  - ▶ [quell～the seventh slave～\(A\)](#)の最新5件を削除提案。こことポンデスはもう何回編集したかわからんね。「～より難しい(攻略に関係ない難易度議論)」「片手～段ないと無理(挑戦レベルに達していない人の単なる憶測)」の二つはもうNGワードでいいんじゃないかと思う今日この頃。 - 名無しさん 2011-10-25 02:21:45
  - ▶ いつもメニューから消してたと思うので編集完了。トップページに関しては・・・音沙汰ないようなら管理人にメール送ってみようかしらん - 名無しさん 2011-10-25 02:27:05
  - ▶ クエル穴の最新5件削除をお願いします。「どっちが難しい」かなんてわかった所でほとんど意味ないと思う。というか、同じ様な質問を何回か見かけているので、普通にウザい。見かけたら即削除ぐらいでちょうどいいと思います。 - 名無しさん 2011-10-26 22:55:52
  - ▶ 荒れてるページは赤字で他曲との比較禁止など入れとくべきなのでは？クエルなんかはいたちごっこですからね - 名無しさん 2011-10-26 23:55:09
  - ▶ こんなのでどうだろう。 - 名無しさん 2011-10-28 10:15:36

最近、当ページで攻略に関係がない書き込みが目立ちます。

例1：難易度比較の議論・質問（「～より難しい」「～より簡単」「～ ～ ～>～」）

例2：挑戦レベルに達していない人間による単なる憶測（「片手 段ないと無理」）

例3：雑談・チラ裏

こうした書き込みは無駄にログを長くし、攻略に有用なコメントが読みづらくなります。

[利用規約](#)に即したコメントをお願いします。

- ▶ あと管理人の意向を確認すべくメールしてみた。反応があればいいんだが・・・ - 名無しさん 2011-10-28

10:22:34

- ▶ ゴビヨ、ホリックで灘ゲージ(EXハード)云々の書き込みありましたが、具体的な攻略が書かれてなく、ただ単に率直な感想しか書いてないので必要ないかと。 - 名無しさん 2011-11-04 22:56:43
- ▶ EX HARDの書き込み多すぎなんだけど、純粋にHARDの上位互換なんだからHARDで乗り切る以上の技術が必要などところだけ書いて欲しい...。 - 名無しさん 2011-11-11 22:05:44
- ▶ EXhardは難のただの上位互換ではない、ハード以上に局所系の曲が難しくなるし、b pの減りにくさによってハードクリアとの差は未知数。たとえばアンセムやエンパシーは難所が短いからハードだとごまかし可能だがEX難はそれすら許されないし、アルビダとかはハードも結構難しいがそこからさらにb p減らしやすいのでEX難は相対的にそこまで難しくない。 - 名無しさん 2011-11-11 22:32:44
- ▶ 続き ただ、EX難地雷コメするときは具体的な難所、推奨OPなどの攻略もできれば書いてほしい、捨て皿も厳しいゲージなのでEX難ならではの攻略方法や練習方法を描いてほしい。 - 名無しさん 2011-11-11 22:34:36
- ▶ 最近よく使われる「地力譜面」という言葉の定義を考えてたらよく分からなくなってきた。どなたか用語集に例を挙げて追加してくれないかな？ - 名無しさん 2011-11-21 00:53:13
- ▶ チアトレみたいに癖があるわけでもなく、カルマみたいに局所的でもなく、全体を通して一定難易度で混フレや同時押しなどで密度も高い難しい譜面。AAやレザクラみたいなもの。たたきにくさに特化してないがそれなりに片手力いるし、見切れてないと終始イミフになる傾向の強い譜面。あとは練習ノックに使えると思ったら地力譜面でいいんじゃないかな？ - 名無しさん 2011-11-21 02:02:10
- ▶ LL3弾曲追加しました - 名無しさん 2011-11-25 22:47:03
- ▶ 3書いてみた。が、50000字超えて制限かかったので、資料ページを別に移しておいた。編集初心者なものですまんが、まずいことがあったら常連の方をお願いしてよいだろうか、地力譜面項目への意見も歓迎したい。 - 名無しさん 2011-11-26 00:31:29
- ▶ 管理人しかページタイトル編集できないのね.....すまんかった。暫定対策として、資料ページのリンクをメニューに作っておいた。 - 名無しさん 2011-11-26 00:58:17
- ▶ AC Lincleページ作った者です。当初作成したAC Lincleページでは、空欄は「？」としましたが、ある程度埋まってきた逆に見にくいのでノート数の????を削除しました。それぞれの曲のページまではいじっていません。 - 名無しさん 2011-11-27 00:58:57
- ▶ 管理人さん復帰乙です。自分もDP上達するうえで随分このwikiには助けられたので、お手伝いできることは喜んでやっていきたいと思ってます。これからもよろしくお願いしますw - 名無しさん 2011-11-27 01:01:50
- ▶ すみません、AC Lincleページと初期の曲ページは作りましたが、私は管理人様ではないのです^^ ; - 名無しさん 2011-11-27 01:09:04
- ▶ 3続き 属性の「？」はそのままです。つまり？のある欄は作成時より誰もいじっていない手付かずを意味します。ある程度たったら特になしということで空欄にしてもよいと思います。 - 名無しさん 2011-11-27 01:09:15
- ▶ 隠し穴5譜面およびページのなかったNeu ~ (A)とCuvelia(A)をページ作成、AC Lincleページに反映しました。 - 名無しさん 2011-12-01 01:43:03
- ▶ 九段十段で段位がほとんど変わってない事をグダグダ書いてるの全部消していいですかね？ - 名無しさん 2011-12-03 01:46:28
- ▶ 攻略でもなんでもなし消しても誰も困らない気はする。というかLi十段はRA十段のページと合併でもいいんじゃないかと思うんだ。RA十段の方で情報が既に集約されてるわけだし。 - 名無しさん 2011-12-03 02:05:53
- ▶ 五段以下とか長年段位変わってないの多いし別にいいと思うんだけど... まあRA十段へリンク貼ったのはいい考えですね - 名無しさん 2011-12-03 02:46:28
- ▶ RA十段へのリンク貼った者。一連の愚痴を削除するときは、私の書き込みも一緒に削除して下さい。 - 名無しさん 2011-12-03 17:57:26
- ▶ Lincle九段3曲目のBPMが148になっていたので修正しました。 - 名無しさん 2011-12-04 19:36:03
- ▶ 「You'll Say "NOW!"」は正しくは「You'll say "Now!"」だと思うので編集したいのですが、リストの曲名を変えるだけでよろしいのでしょうか？ - 名無しさん 2011-12-07 09:44:52
- ▶ RA皆伝の項目で1/2に利用規約を～とレスした者ですがスレ汚しにもなるので異論が無ければ本日24:00に1/2からの一連のコメントを削除したいと思います。 - 名無しさん 2012-01-03 19:53:52
- ▶ お願いします - 名無しさん 2012-01-03 20:03:11
- ▶ クエルの最後の長文を書いたものです。この方法だとBADハマりする危険性があると最近気づいたのでお手数ですが誰か消してください。 - 名無しさん 2012-01-06 19:53:52
- ▶ ご自分で訂正や注意を書き込めばいいんじゃない。あと、BADハマリの危険性があってもうまくいくことがありうる攻略法というのはそれはそれで有意義なのは。(これは一般論で、当該攻略法については私の実力ではコメントで

きません。) - 名無しさん 2012-01-07 19:26:37

- ▶ Lincle DP皆伝のページを作成したのですが、ページの名前を間違っ『AC Lincle DP皆伝』にしてしまったので、申し訳ありませんが『DP皆伝(Li)』へのページ名変更をお願いします。> 管理人様 - 名無しさん 2012-01-18 17:36:18
- ▶ ページ名と「段位認定」からのリンク修正完了しました。 - 中の人 2012-01-18 23:37:42
- ▶ 大罪曲の名前判明してるけどこととしてはどう扱う？ 管理人さんかメンバーさんのどなたかに記事名変更していただいたりとかになるのかな？ - 名無しさん 2012-01-28 00:59:15
- ▶ 管理人さんの反応があればそれが一番いいけどなさそうなら新規でページを作ってコメントをコピーして移行 旧ページはリンク外すじゃないかな - 名無しさん 2012-01-28 07:59:20
- ▶ うーん、確かに作るのが楽ではあるんだけどゴミが残るのが個人的に気持ち悪いんだよね、できれば対応があった方が嬉しい。 - 名無しさん 2012-01-29 00:53:23
- ▶ 項目名変更乙です。> 管理人さん - 名無しさん 2012-01-30 03:06:20
- ▶ AC Lincle及び各携帯版のリストを、Lincle Kingdomのボス曲の曲名に合わせました。Stn(H) The Limbo(H)など。 - 名無しさん 2012-01-31 01:29:46
- ▶ ごめんなさい、肝心の後処理を忘れていました、お手数おかけしましたm(\_\_)m - 中の人 2012-01-31 01:53:54
- ▶ Lincleの一部の曲のページ名が間違っているようなので、お手数ですが各ページ名称の修正をお願いします。> 管理人様  
LAX5 feat.Ryouta Yoshinari(H) LAX5 feat.Ryouta Yoshinari(H)  
Mermaid girl-秋葉工房MIX-(H) Mermaid girl-秋葉工房MIX-(H)  
Mermaid girl-秋葉工房MIX-(A) Mermaid girl-秋葉工房MIX-(A) - 名無しさん 2012-02-09 04:20:36
- ▶ CS段位、CSとAC同段位かつ同構成のものでコメントが寂しいのがあったので過去ログがあるものについてACのように誘導してみました。 - 名無しさん 2012-02-11 09:34:45
- ▶ メニューの一部のリンクのアドレスが全然違う所に飛んだ上にページがないとか出たので復元しました 荒らし？ - 名無しさん 2012-02-13 18:53:07
- ▶ BRIDAL FESTIVAL!!!のBPMが間違っているとの指摘があったので直しました - 名無しさん 2012-02-14 19:02:39
- ▶ 動画リンクって貼っていいの？ 投コメの解説が詳しい動画リンクとか貼ると少しは参考になるかなあと。 - 名無しさん 2012-03-14 14:27:05
- ▶ アペトラ曲追加しました レベルは4/7/11だそうなので7と11に - 名無しさん 2012-03-14 22:59:13
- ▶ いくつか過去ログ行きになってた現行スレのリンクを修正しました - 名無しさん 2012-04-07 21:43:57
- ▶ HYPER譜面のFが 10に無い気がしますので連絡します - 名無し 2012-04-26 10:11:46
- ▶ 「正規系」という言葉を使う人が結構増えたので用語集に追加したいと思うのですがいかがでしょうか。誰もいなければ私がやりますが、書いてくださる方がいましたら勿論やって頂いて結構です - 名無しさん 2012-04-26 13:32:37
- ▶ とても素晴らしい提案だと思います。もしもであるが故に編集出来ないのですが昨日の閲覧者数表記のソースがおかしいことになってると思うのでついでに直していただけたら幸いです。 - 名無しさん 2012-04-26 19:57:37
- ▶ ×2の提案をした者ですが、今週末が急に忙しくなったので週明け以降に追加したいと思います - 名無しさん 2012-04-27 22:26:01
- ▶ 勝手に正規系で名称つけてるけど自分は固定オプションの呼称で認識してたんだけどどうなのか？ - 名無しさん 2012-05-05 10:17:26
- ▶ むしろそっちを初めて聞いたわ。自分の印象としては全くオプションを適用しない正規も固定オプションって括弧で呼ぶのは違和感があるので正規系を推したいところ。まあ別名があって邪魔なことはないだろうし気になるなら「固定オプション 正規系」的な項目を追加しとけば？ - 名無しさん 2012-05-05 11:34:07
- ▶ 固定オプションってそういう意味合いなのか？「各人の鉄板オプション」だと思ってたわ。固定オプションで粘着って言い回しがあるからってきり。 - 名無しさん 2012-05-05 20:46:12
- ▶ 「固定オプション」って単語だけだと、何を固定するのか、というところから始まりますね。言葉の組み合わせで意味合いががらりと変わりそうなので、無理に載せる必要も無いかと。もし仮に載せるなら、完全に別項目で作った方がわかりやすいと思います。 - 名無しさん 2012-05-06 00:32:38
- ▶ 全曲リストからQUANTUM TELEPORTATIONのページが消えてます、携帯なんで今編集できないから誰か頼めますか - 名無しさん 2012-05-12 12:33:42
- ▶ Lincle移植されてるから消えて当然 - 名無しさん 2012-05-12 15:41:55
- ▶ AC/CS最新作に収録されている曲の項目は次回作直前まで専用ページに隔離しています。初出CSの曲はACに移植された時点からACのver.を基準に取り扱うので、QUANTUMは難易度別ページからLincle新曲ページに移され

ました。 - 名無しさん 2012-05-13 01:59:15

- ▶ 荒れてるページがあるので削除のご相談。早めにした方がいいかな？ - 名無しさん 2012-05-14 00:37:54
- ▶ 昨日1日でいくらか増えたね。チラシの裏にすらならないコメントはさくさく消していいと思う。毎回思うけど何を考えて生きていたらああいうことをしようという思考になるんだろうか。 - 名無しさん 2012-05-14 14:17:17
- ▶ 集るハエが増えてしまうとマズいので早々に消した方がいいですね。 - 名無しさん 2012-05-14 23:40:43
- ▶ トップページの色々、クリアートをリストに移転するのは賛成。あと今後の新曲からでも良いけどBPMとノーツを曲別ページに書くのも廃止でいいと思う。ちょっと上の方で話題になった新曲項目の取り扱いと同じような理由で、管理は極力一元化されてるべきだろうし。 - 名無しさん 2012-05-17 13:19:19